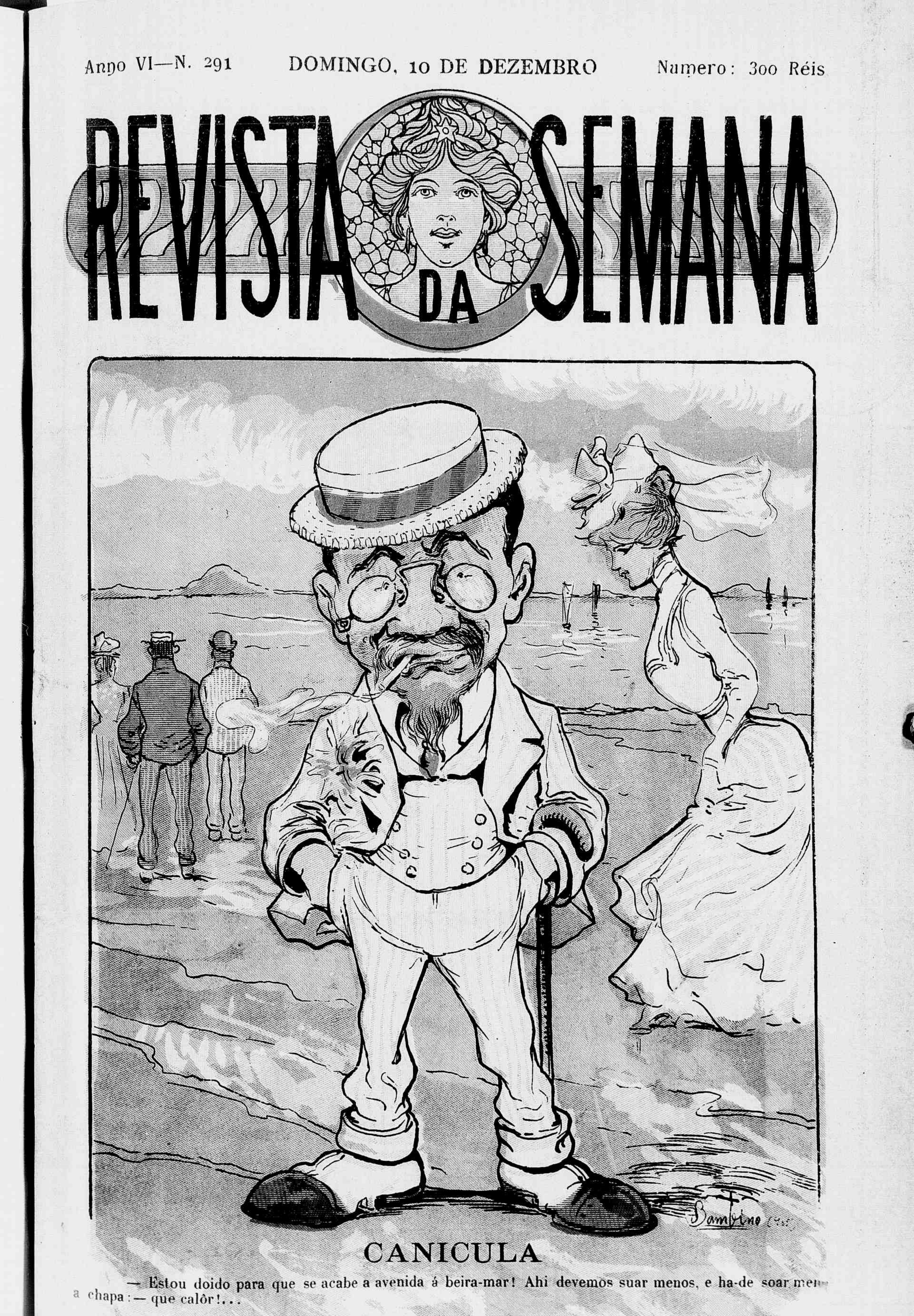
Anno VI—N. 291 DOMINGO, 10 DE DEZEMBRO Numero: 300 Réis



CANICULA

— Estou doido para que se acabe a avenida á beira-mar! Ahi devemos suar menos, e ha-de soar menos a chapa: — que calôr!...

O AVENTUREIRO

A Revista da Semana e o seu novo romance

Daniel Lesueur é, como todos sabem, um nome conhecidissimo na litteratura franceza, onde os seus romances têm uma acceitação notavel. Um dos seus romances que mais successo tem feito nestes ultimos tempos é, incontestavelmente,

O AVENTUREIRO

pagina brilhante de litteratura e de talento, onde o seu autor (deveriamos mais propriamente dizer autora) evidenciou toda a pujança da sua magica imaginação em effluvios de phrases harmoniosas.

A *Revista da Semana*, publicando este bellissimo romance offerece ao publico uma das bellas creações da intelligencia humana.

E' tambem uma importante reforma esta que a *Revista da Semana* inicia com o seu proximo numero. A publicação deste romance em fasciculos de oitavo, marca A, acompanhado de finissimas gravuras impressas em papel couché, devidas aos lapis de Raul Pederneiras e Arthur Lucas (Bambino) é uma novidade no nosso meio jornalistico, pois até agora, a *Revista da Semana* é o primeiro jornal que offerece aos seus leitores um romance impresso de fórma que a sua collecção seja ao mesmo tempo facil e elegante.

Estes fasciculos acompanharão os numeros da *Revista da Semana*, sem que isto determine o menor augmento de preço.

No fim de cada serie ou de cada romance, a *Revista da Semana* offerecerá tambem aos seus leitores uma bellissima capa, podendo desta maneira todos os leitores ir formando uma interessante bibliotheca. Desde já annunciamos aos nossos leitores que o importante romance

O AVENTUREIRO

de Daniel Lesueur, que a *Revista da Semana* vae publicar é o que serviu de base para a confecção da celebre peça **MASQUE D'AMOUR**, que tanto successo tem feito na scena parisiense nestes ultimos dias. Previnimos que a *Revista da Semana*, não terá o menor augmento de preço pela publicação deste romance em fasciculos e que estes devem ser vendidos juntamente com os numeros communs, não podendo os vendedores exigir nenhuma alteração, nem tão pouco vender em separado o fasciculo do romance.

Ahi fica pois o aviso e, de agora em diante, ninguem poderá deixar de possuir a *Revista da Semana*, que além desta importante melhora terá outras reformas de muito valor e que importarão na necessidade para todo o publico de ter em sua casa, todas as semanas, um exemplar.

Leiam, pois, o bellissimo e interessante romance

O AVENTUREIRO

de Daniel Lesueur, que hoje começa a ser publicado na **REVISTA DA SEMANA**.

GRANDE LOTERIA

DO

ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Loteria ESPERANÇA — Para o Natal

Extracções com URNAS e ESPHERAS

Sob a fiscalisação do exm. sr. Francisco Antonio de Araujo e Silva, representante do governo do Estado do Rio.

EM 28 DE DEZEMBRO, PREMIO MAIOR

50:000$000 Integraes

ou sejam dous premios integraes de **50:000$**, custando os dous bilhetes inteiros apenas 2$800!

Os bilhetes da Loteria do Estado do Rio, comprados no territorio do mesmo Estado, são isentos do sello de consumo.

Para garantia e facilidade do publico os dous bilhetes inteiros com direito aos **dous premios de 50:000$**, acham-se inclusos em um enveloppe competentemente fechado e carimbado, custando apenas **2$800**:

Os pedidos do interior devem ser acompanhados de mais 700 réis para registro com valor.

Tambem existem enveloppes com dezenas de bilhetes inteiros, seguidos ou sortidos, com direito aos dous premios de 50:000$000, custando 28$000.

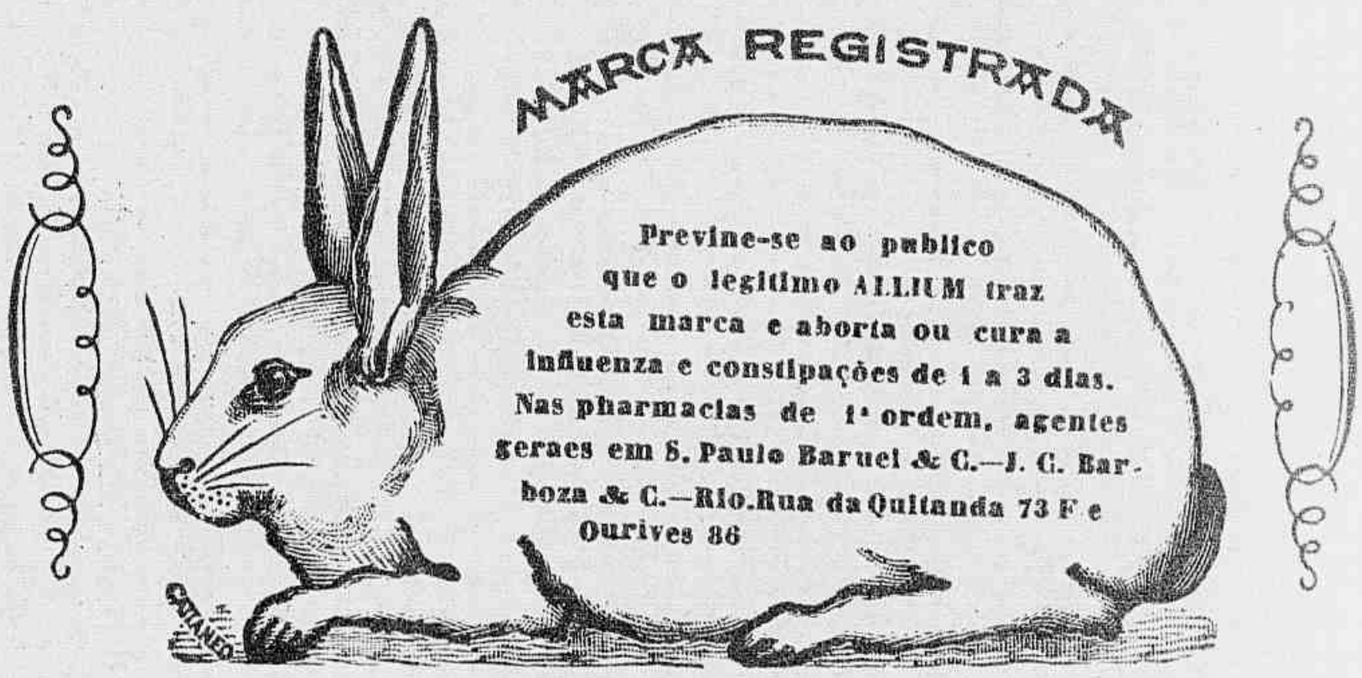
Nas vesperas das respectivas extracções serão expostos ao publico os **Dous Cheques** competentemente visados de **50:000$ cada um**.

As pessoas residentes em Nictheroy, ou nas proximidades, pódem fazer os seus pedidos por um simples cartão postal (50 réis), pois a agencia se incumbe de mandar entregar os enveloppes sem mais despeza alguma para o comprador, além do preço dos bilhetes.

Acceitam-se agentes em todas as localidades da União, e attende-se a qualquer pedido do interior.

Correspondencia á Companhia N. de Loteria dos Estados.—CAIXA 1.052—Vendas dos bilhetes

Rua Marechal Deodoro 29 A, NICTHEROY



REVISTA DA SEMANA

Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Preços das assignaturas

Por anno	**15$000**
» **semestre**	**8$000**
Para o exterior:	
Anno	**20$000**

JORNAL DO BRASIL

Por anno	**30$000**
» **semestre**	**16$000**
Para o exterior:	
Anno	**60$000**

Molestias da pelle

Recommendam-se ao publico o **Licor** e o **Sabonete anti-herpetico**, os unicos especificos para o tratamento das empigens, darthros, sarnas, borbulhas, manchas da pelle, sardas, caspas e comichões. As numerosas curas que se têm obtido com estes preciosos remedios, autorizam-nos a garantir a cura radical destas terriveis molestias.

Vendem-se na pharmacia **Bragantina**, á

144 Rua Uruguayana 144

REVISTA DA SEMANA

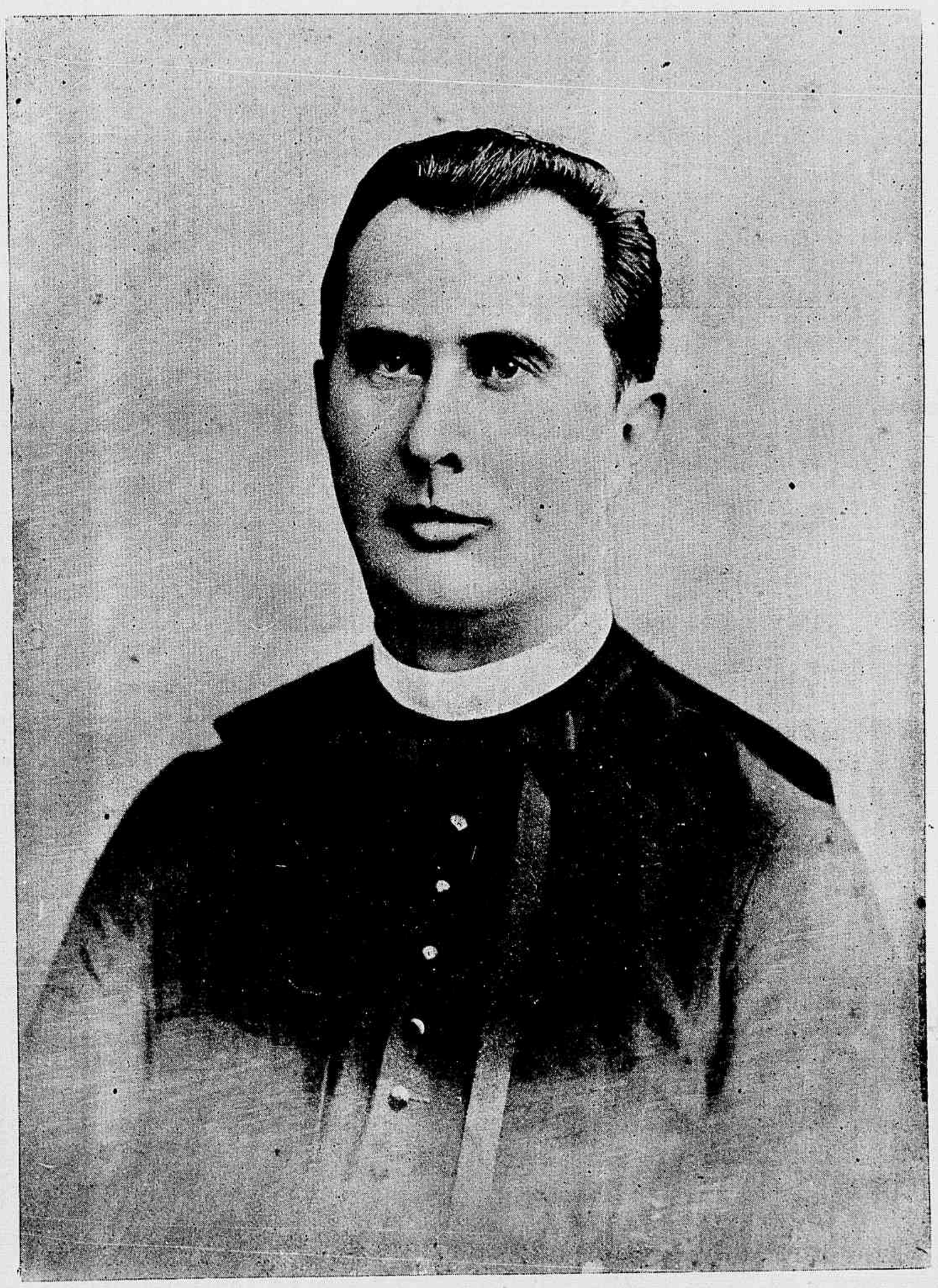
Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Anno VI — N. 291 DOMINGO, 10 DE DEZEMBRO Numero: 300 réis

MONSENHOR CRUZ SALDANHA

No dia 30 do passado mez rendeu a alma ao Creador o virtuoso sacerdote Monsenhor João Cordeiro da Cruz Saldanha, cujo necrologio é tão simples quão grandiosa a missão que na terra desempenhou: muito trabalhou pela Religião, muito fez pela Caridade, e tendo podido acabar os dias na opulencia, morreu pobre por amor do proximo!

A *Revista da Semana* reproduz hoje o retrato do finado e uma photographia tirada quando já se achava o cadaver do pranteado sacerdote no caixão mortuario, na capella provisoria do Asylo do Bom Pastor.



Monsenhor João Cordeiro da Cruz Saldanha, fallecido em 30 de novembro proximo findo

POR AQUI E POR ALLI

Realizou se em Paris, no principio do mez passado, um festim bem singular, no qual tomaram parte nada menos de cincoenta mil pessoas.

Como é sabido, em França ha actualmente uma verdadeira febre pelo mutualismo e tudo quanto se faça no sentido de propagar esta idéa é sempre acceito com um enthusiasmo pouco vulgar. Já no anno passado as festas que se realizaram foram imponentissimas e honradas com a presença do sr. Emile Loubet, presidente da Republica franceza, como tambem o foi este anno.

O que porém, este anno determinou uma concurrencia maior foi, sem duvida, o facto original de terem dous jornaes tomado a peito qual delles faria com esta festa maior reclame e por isso nada se poupou para dar um brilhantismo excepcional.

O *Le Matin* e o *Le Journal* resolveram que nenhum dos dous sobrepujaria o outro em magnificencia e emquanto um offerecia um banquete de 50.000 talheres, o outro abria as portas de todos os theatros dos Boulevards para os mutualistas. Sempre teria a curiosidade de apreciar aquellas cincoenta mil pessoas, provincianas na sua maior parte, desfilando pelas ruas de Paris, a escolher qual dos theatros ou dos music halls teria a preferencia da visita.

Assim, devido a um jornal foi servido este banquete monstro e devido a outro os convivas do banquete viram abrir-se gratis as portas dos theatros.

O jornalismo moderno, está pois muito differente do jornalismo de normas classicas e de pesados artigos. Hoje a concurrencia tem determinado uma guerra *sui-generis*, guerra em que ninguem corre o risco de morrer e da qual todos podem apreciar os beneficos resultados. E' a guerra do reclame.

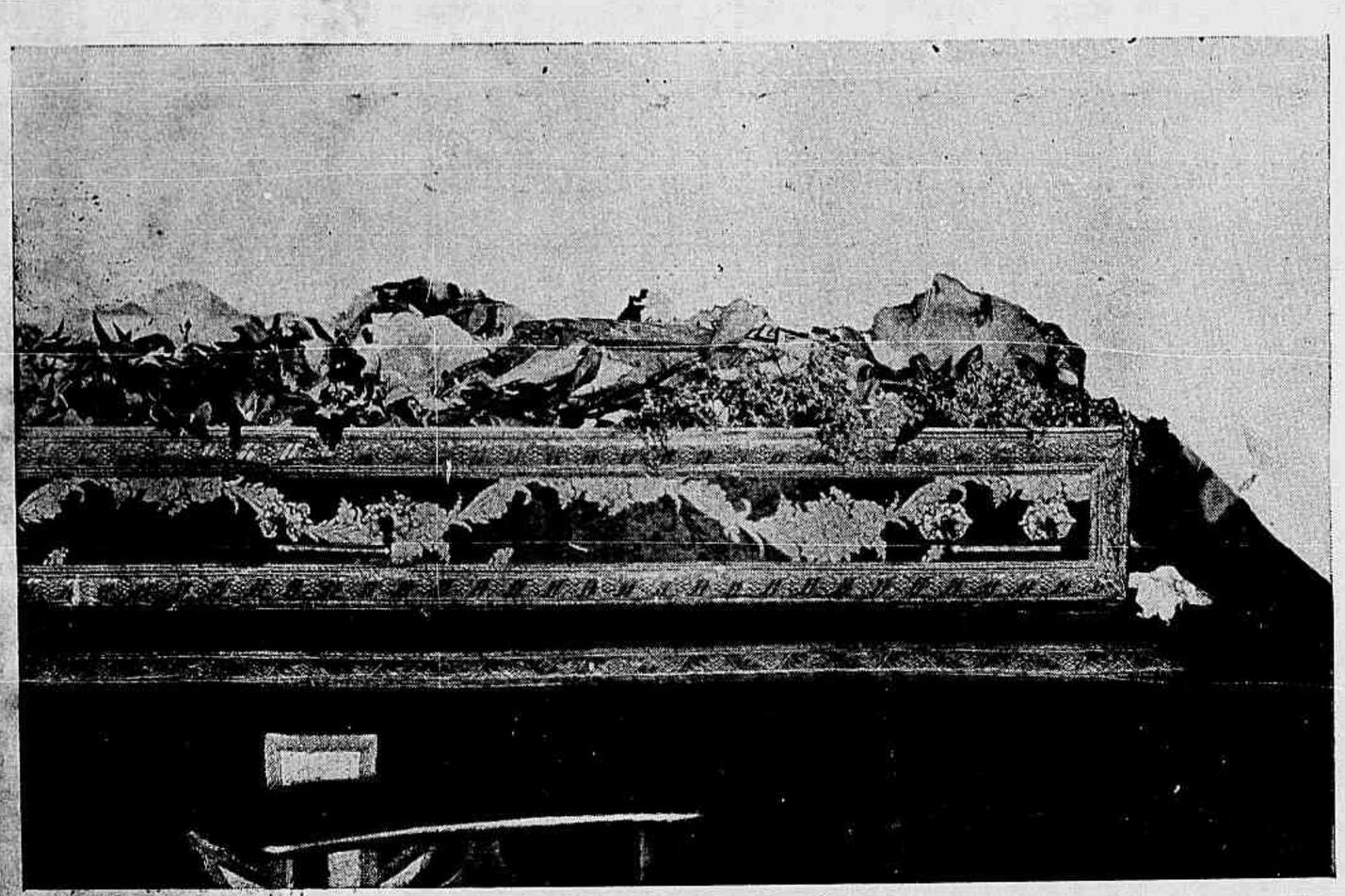
Não passa uma semana sem que haja noticia de um concurso sportivo, litterario ou athletico, ou sem que uma destas festas notaveis faça movimentar uma cidade ou mesmo um paiz.

Todos nós temos noticia dos concursos sportivos organizados pelo *Le Journal* e pelo *Le Matin* e por elles podemos ver a que ponto a concurrencia póde levar a mania do reclame.

Infelizmente, estas provas de actividade ainda não têm podido ser implantadas entre nós, o que prova que não obstantes sermos americanos, ainda não temos a verdadeira noção do reclame e das vantagens incommensuraveis que elle traz a todo o genero de negocio.

No Brasil o reclame é considerado como uma cousa inutil, quando não é tido até como prejudicial.

De ora em diante o que devemos fa-



Monsenhor Cruz Saldanha, no caixão mortuario

zer é olhar para os que são feitos em todas as partes do mundo e apreciar as enormes vantagens que elles pódem trazer, pois não se póde acreditar que casas importantissimas dispendam, pelo simples prazer de gastar dinheiro, sommas elevadas, sem que ellas podessem acarretar maiores vantagens ainda.

Em todo o caso, actualmente já se não despreza muito o reclame intelligente e estamos vendo que pouco a pouco se vae comprehendendo a sua necessidade e as vantagens que elle acarreta.

F. Mendes Jor.

THEATROS

A SEMANA que findou foi bastante movimentada.

O theatro Recreio Dramatico forneceu aos seus frequentadores uma bellissima peça historica intitulada o *Regente*, de Marcellino Mesquita e cujo successo foi incontestavel não só pelo bom desempenho que lhe deram os artistas, como ainda pelo esmerado cuidado com que a peça foi montada pela companhia.

A distribuição foi bem escolhida e não podemos salientar especialmente nenhum dos artistas que nella tomaram parte, porque todos se houveram com proficiencia. O guarda roupa é dos melhores e os typos dos differentes personagens eram perfeitos.

O papel de Rei foi desempenhado pela nossa patricia Guilhermina Rocha, que apresentou-se perfeitamente bem trajada, dando um realce notavel ao seu personagem, a ponto de merecer os applausos unanimes da platéa. O progresso que tem feito a sympathica artista tem lhe merecido as sympathias geraes da platéa que nella vê uma das nossas futuras artistas de nomeada. Para isto basta que ella não se deixe levar por gloriolas de momento nem pelos elogios descabidos e continue como tem feito até hoje a estudar a sua arte e a corrigir os defeitos que porventura lhe possam ser notados. Christiano de Souza, no papel de Duque Regente, foi esplendido como aliás sempre acontece em todas as peças em que elle representa. Qualquer elogio, pois, ao seu trabalho, é cousa inutil; o seu renome está feito e todos lhe fazem sempre a merecida justiça.

O *Regente* merece ser visto e estamos certos de que fará uma brilhante carreira.

***

No theatro Carlos Gomes está sendo levado á scena o vaudeville *Noite de Nupcias*, que por signal tem alcançado boas casas, o que é de justiça, pois, além de estar bem mon'ado, os artistas a quem está confiado, o desempenho tem satisfeito a expectativa geral.

***

O theatro Apollo com o *Lago Azul* tem obtido bom publico e dado boas representações.

Além d'esta peça, foi representada tambem *Gueischa*, cujo successo está firmado entre nós. Esta semana deve ser levada á scena o *Bico do Papagaio*, que está annunciado para sexta feira. Esta magica tem tambem grande acceitação por parte da nossa platéa.

***

O Casino e a Maison Moderne com as suas novas *troupes* vão fazendo as delicias dos seus frequentadores e apresentando bons numeros ao publico.

Ainda ultimamente chegou para o Casino dous bellissimos numeros que tem alcançado bastantes applausos.

***

Deve fazer proximamente o seu beneficio no theatro Apollo o actor Alvaro Colás e Jorge Alberto. O programma d'esta festa está sendo caprichosamente organizado, pois além de uma das peças do repertorio da Companhia que funcciona n'aquelle theatro deve ser levado á scena a comedia *Dous Genios Eguaes*, em que tomam parte o popularissimo actor Brandão, Alvaro Colás e a actriz Natalina Serra.

Marciolus.

Passeiata do Collegio Militar pela Avenida

A nota festiva da semana deu a o Collegio Militar, exhibindo se na Avenida Central na tarde do dia 2 do corrente.

Constituindo uma brigada mixta, duas companhias de sapadores, uma de cyclistas e outra de bombeiros, por entre alas compactas do que ha de distincto em a nossa sociedade, desfilou na grande arteria a infantil brigada collegial, garbosa nos movimentos, certeira no passo e irreprehensivel no alinhamento de suas fileiras.

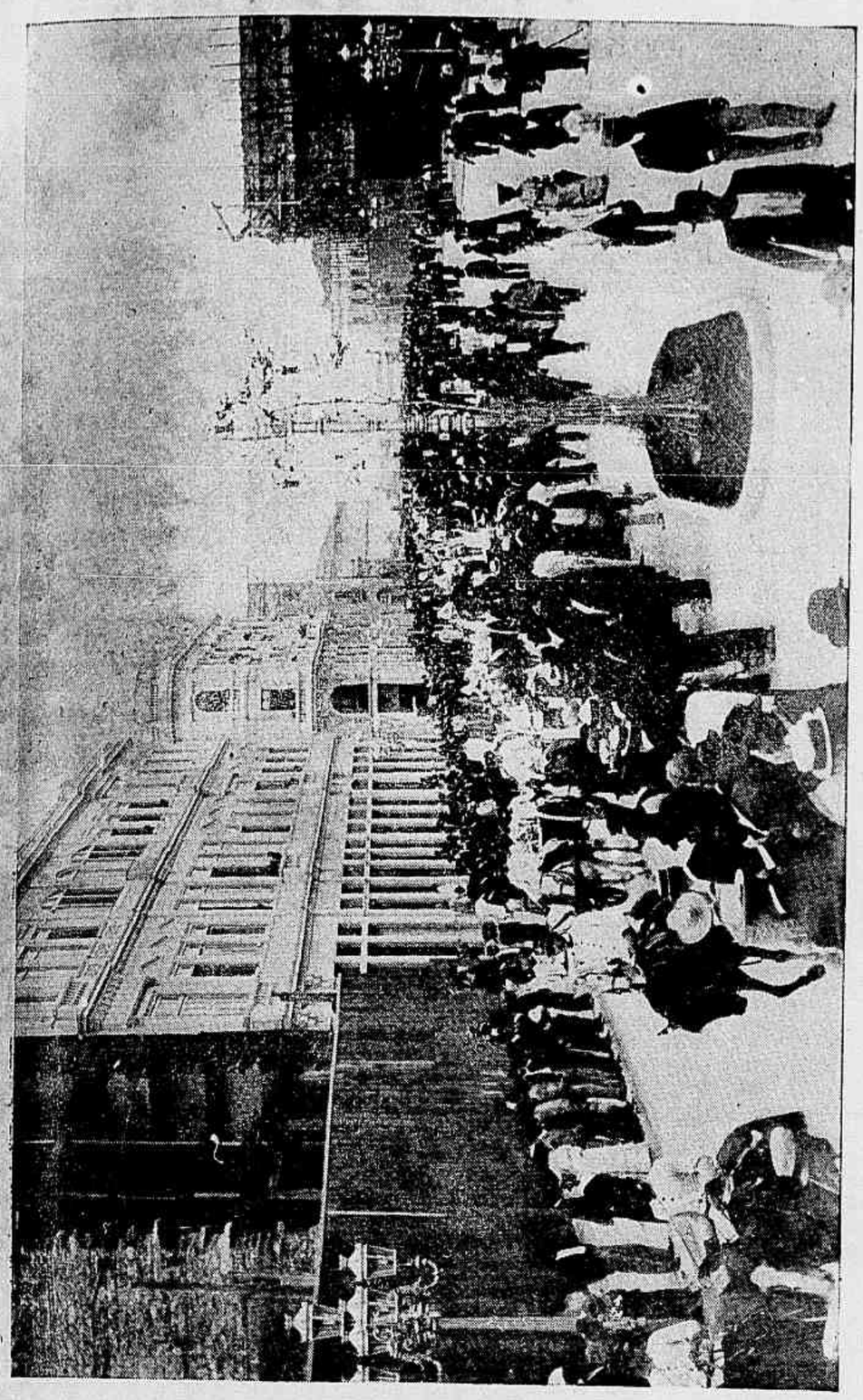
O exito alcançado, o enthusiasmo expontaneo com que a multidão a victoriou em todo o percurso, prova o alto gráo de competencia da administração daquelle importante estabelecimento de educação e jubilosos a felicitamos na pessoa do illustrado commandante coronel Manuel Rodrigues de Campos.

A *Revista da Semana* publica no seu numero de hoje diversas vistas da grande passeiata dos alumnos do Collegio Militar pela Avenida Central.

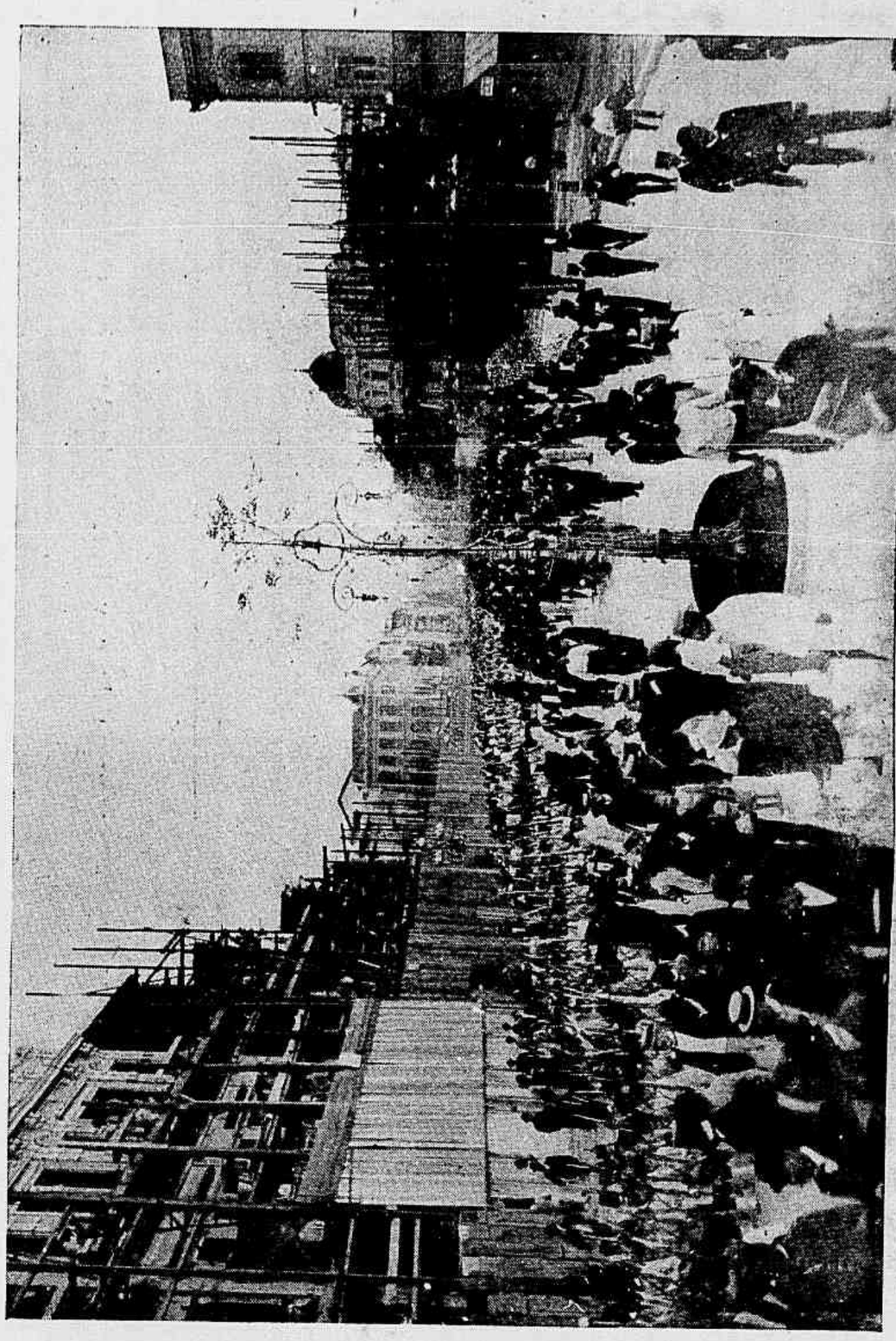
As photographias que hoje reproduzimos foram especialmente tiradas pelo nosso photographo e por ellas poderão os nossos leitores apreciar as diversas phases do passeio dos alumnos do Collegio Militar.

A PASSEIATA DO COLLEGIO MILITAR

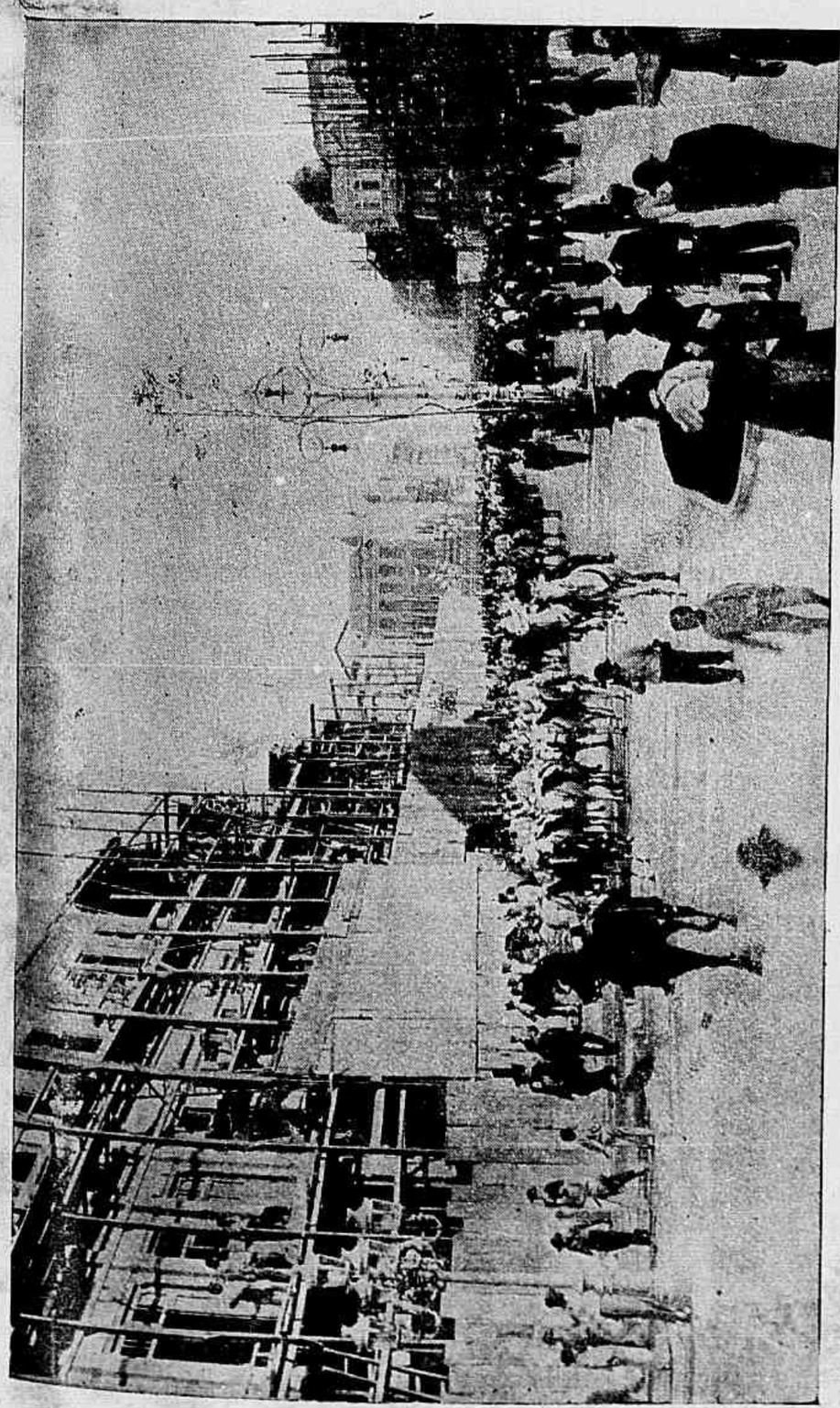
Collegio Militar—Os officiaes do exercito que vinham á frente dos alumnos durante a passeiata pela Avenida



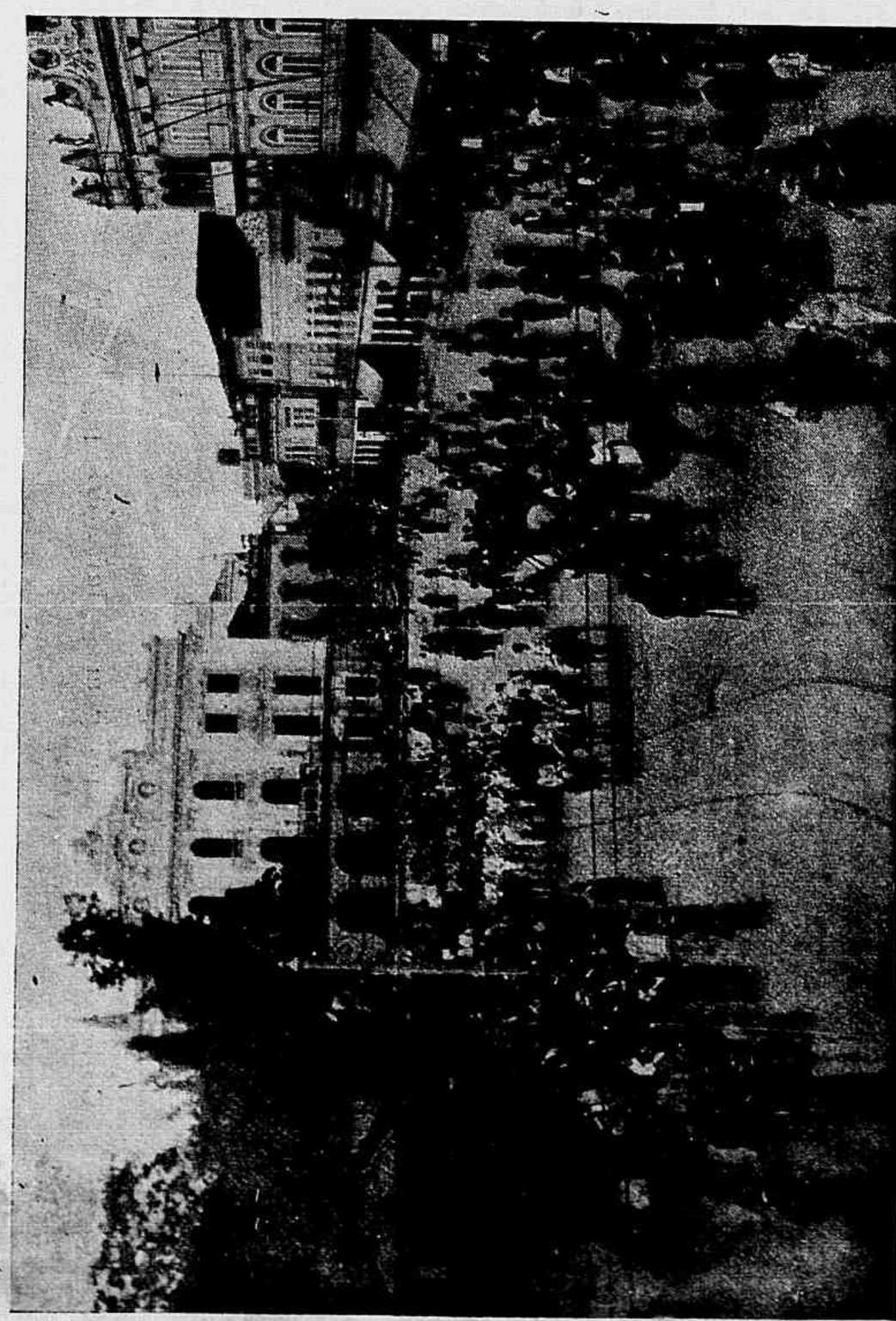
Collegio Militar—Passagem da artilheria pela Avenida Central



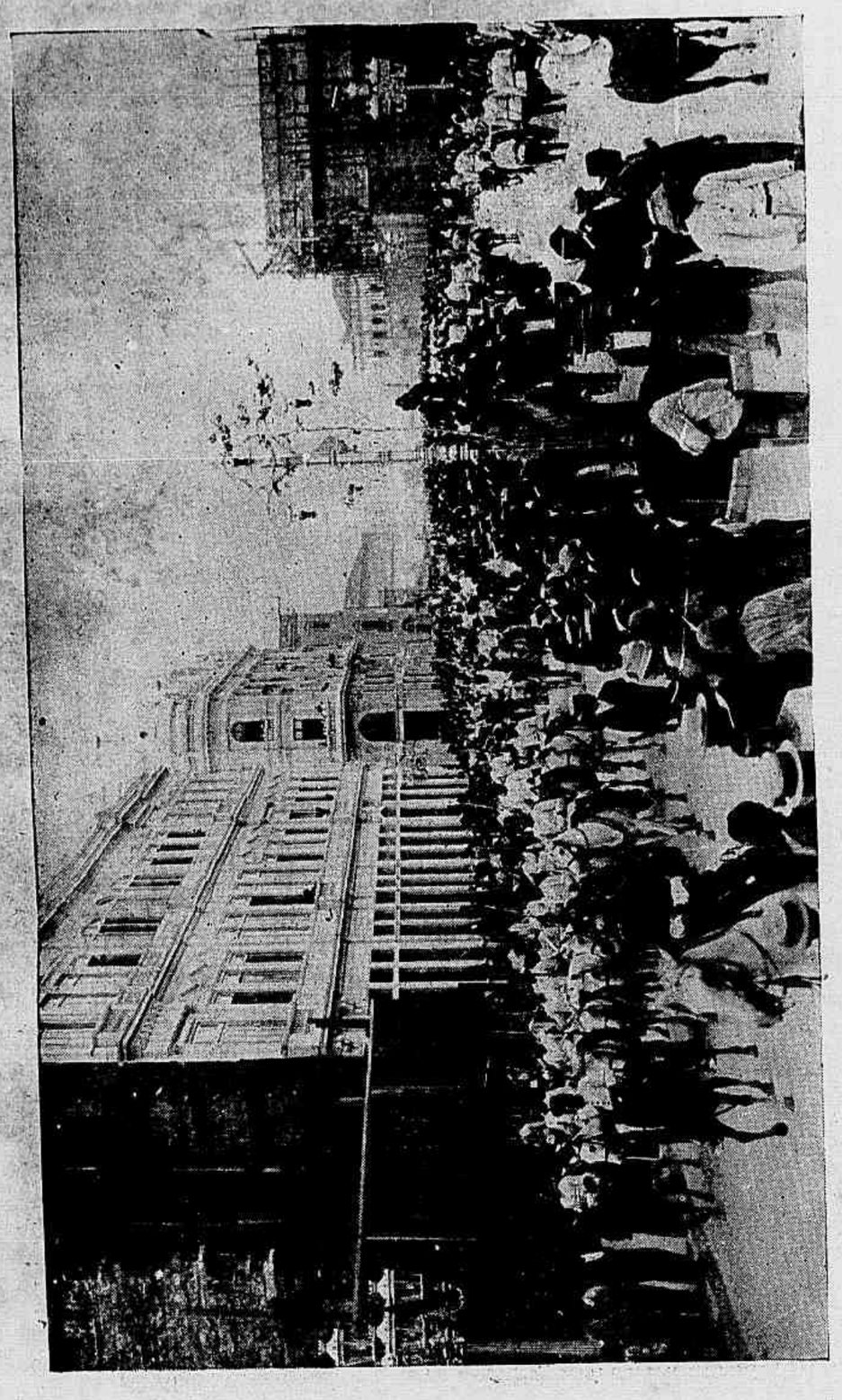
Collegio Militar — Vista geral dos pelotões de infanteria, na passagem pela Avenida Central



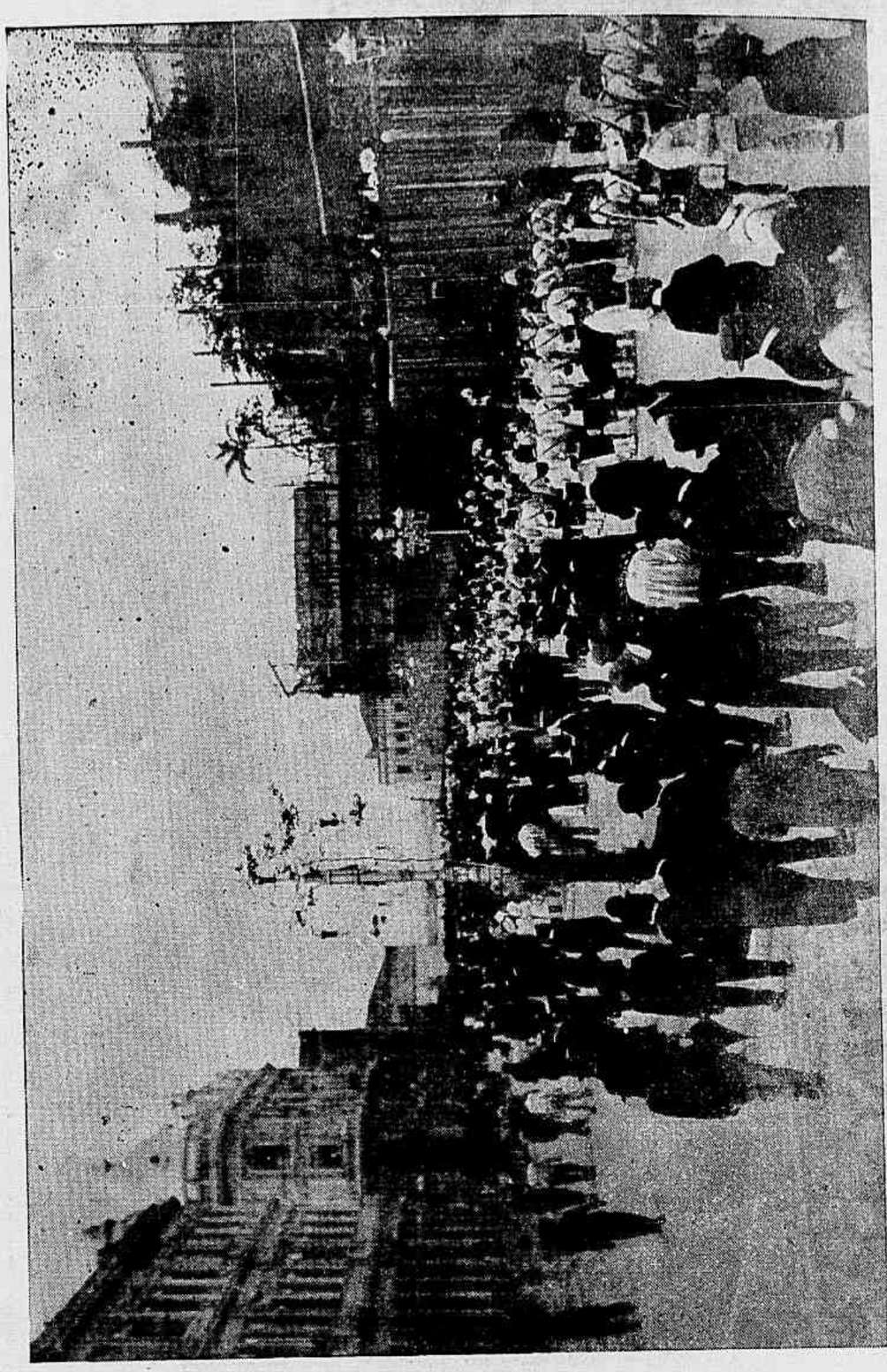
Collegio Militar—A chegada dos alumnos á Avenida Central



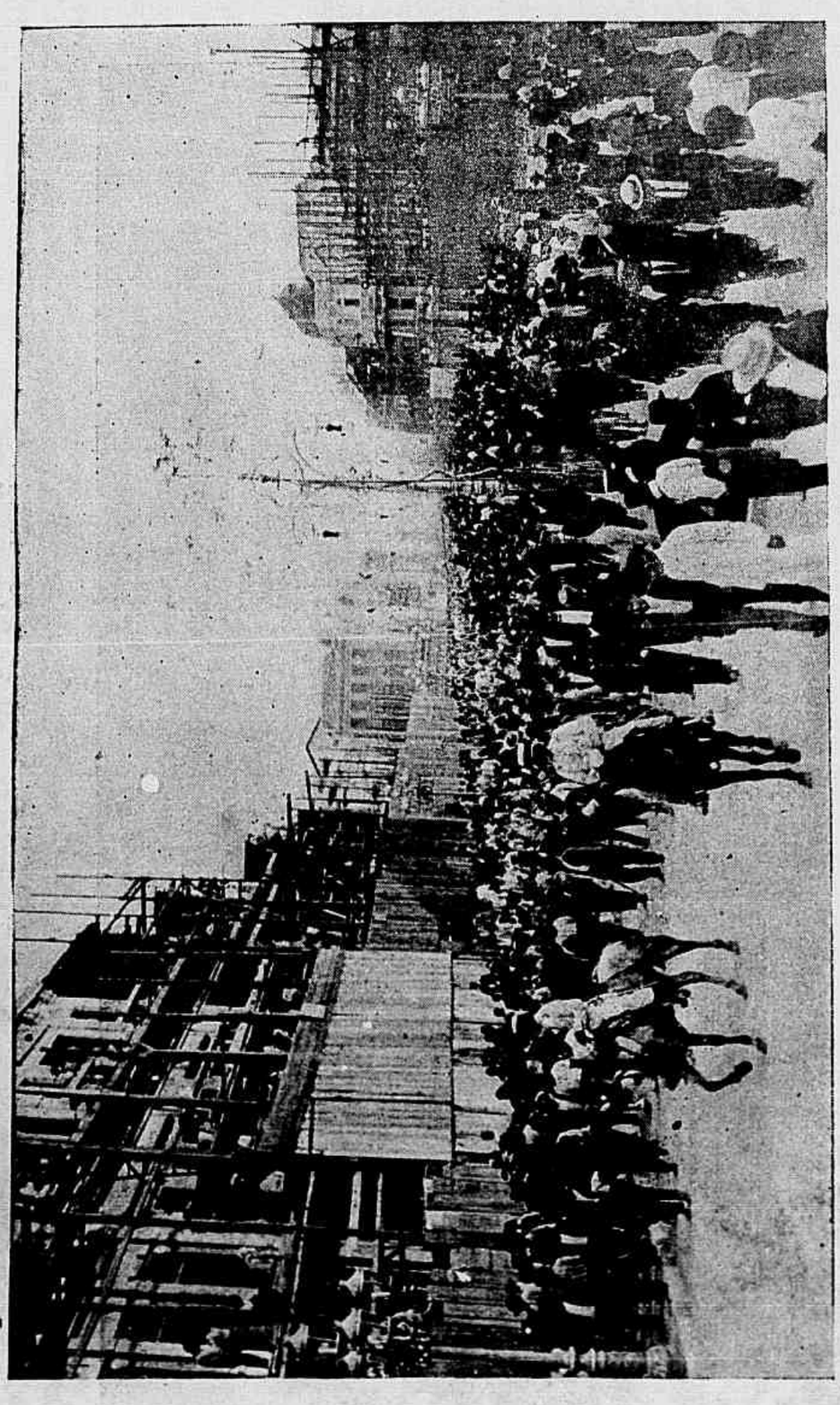
Collegio Militar no largo do Rocio



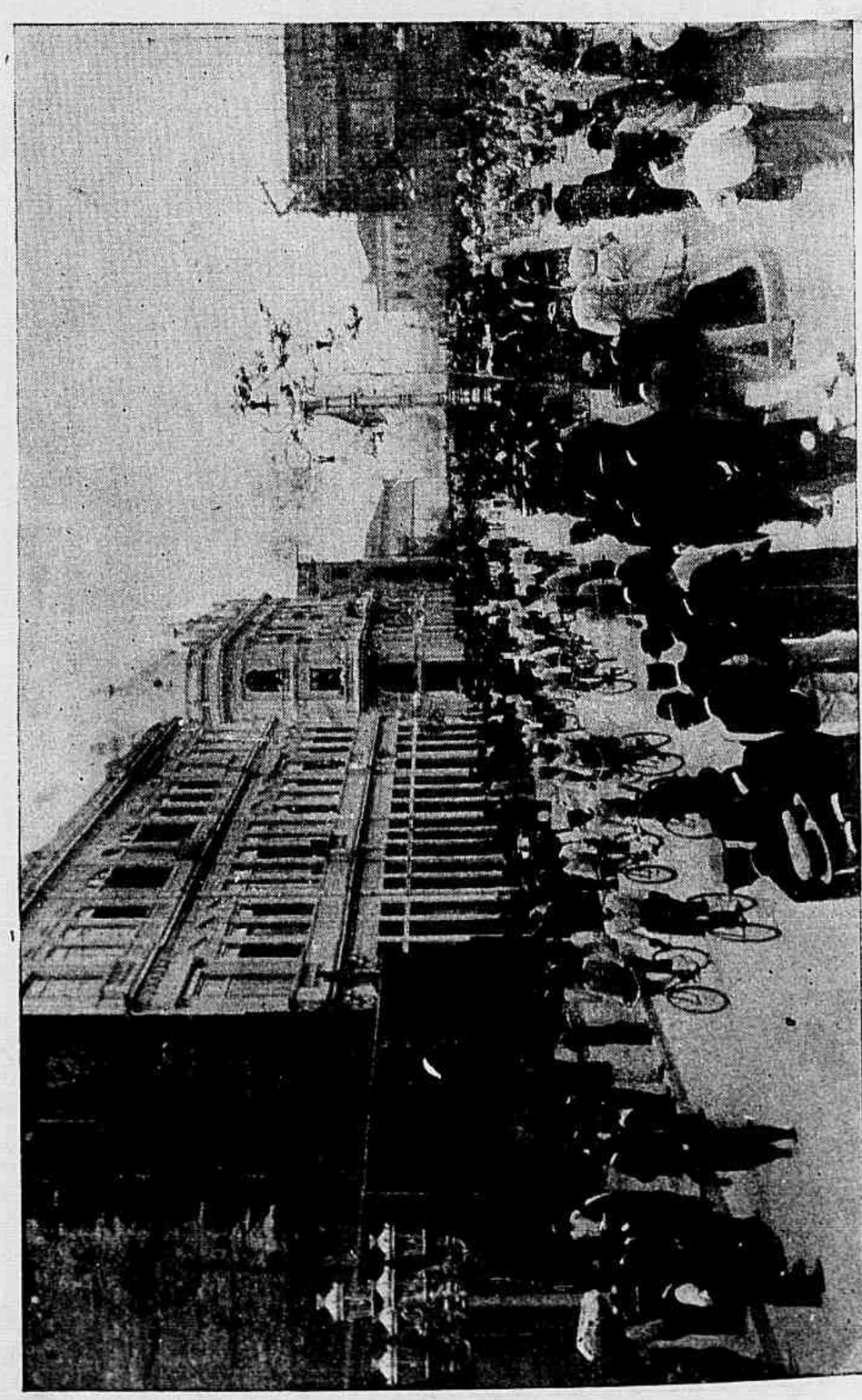
Collegio Militar—Passagem da cavallaria pela Avenida Central



Vista geral do Collegio Militar na Avenida Central



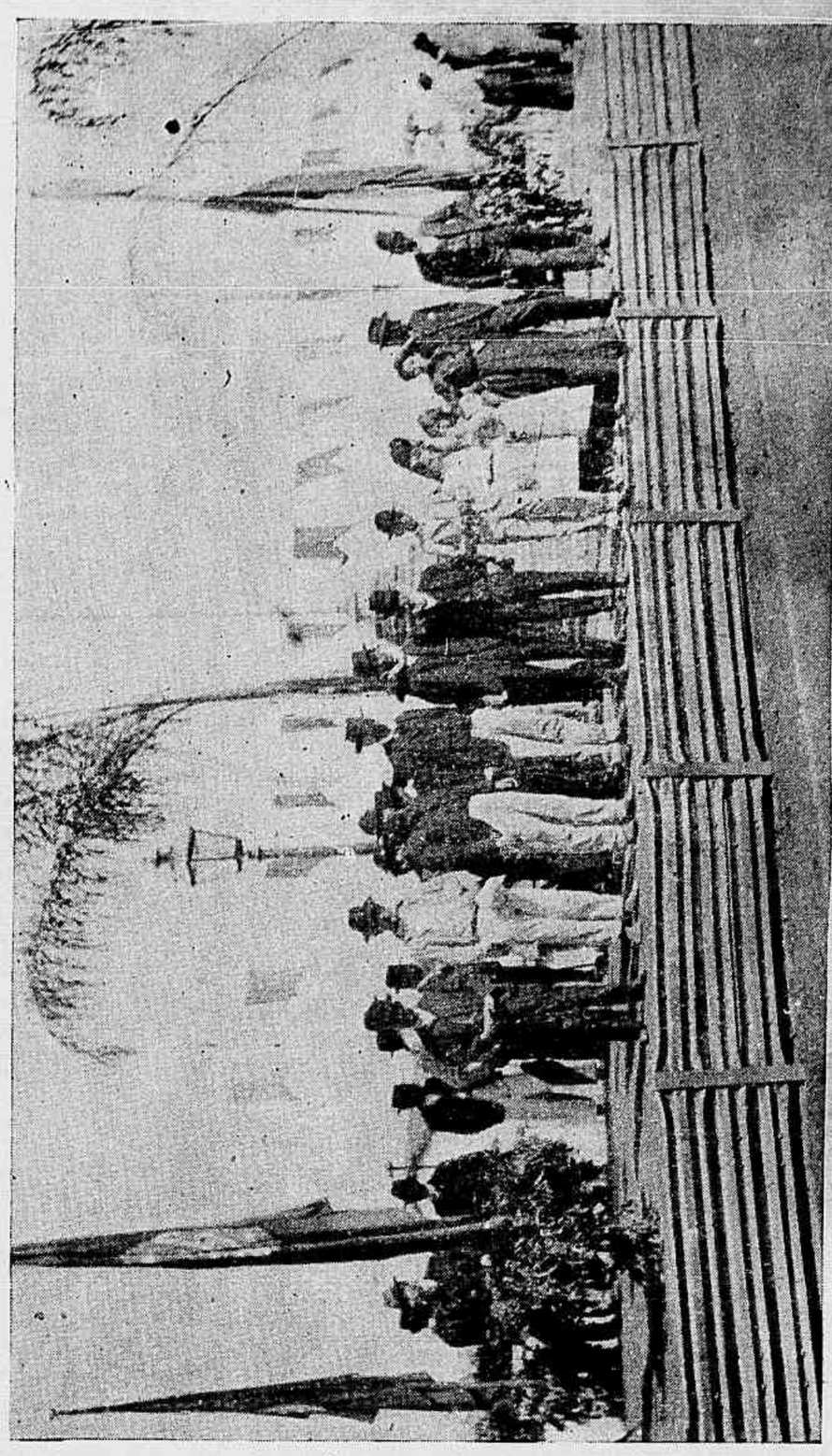
Collegio Militar—A passagem da infanteria pela Avenida Central



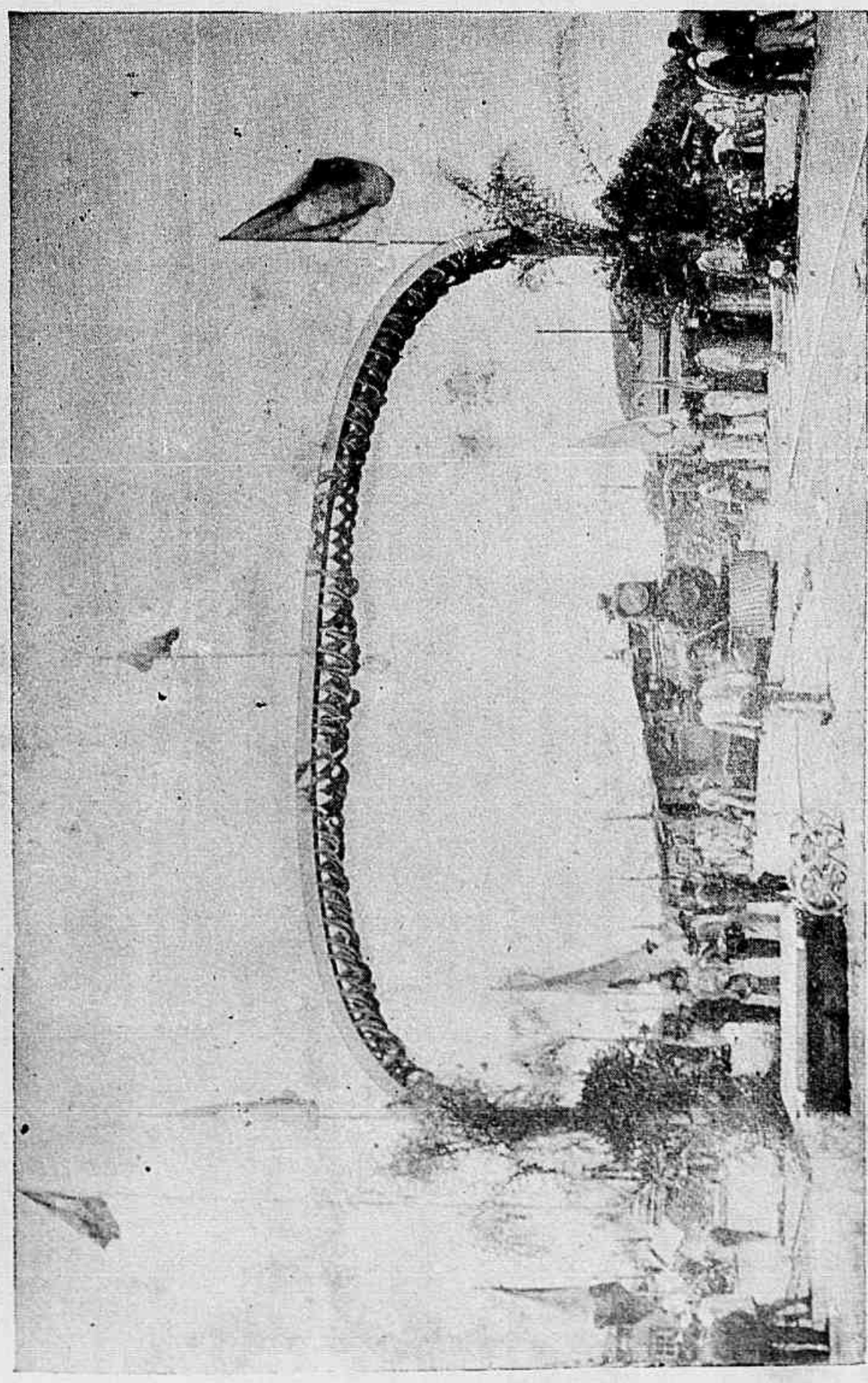
Collegio Militar—Passagem das bicyclettas na Avenida Central

E. F. Central do Brasil — Inauguração do alargamento da bitola no trecho de «Eugenio de Mello a Jacarehy», em 29 de novembro findo

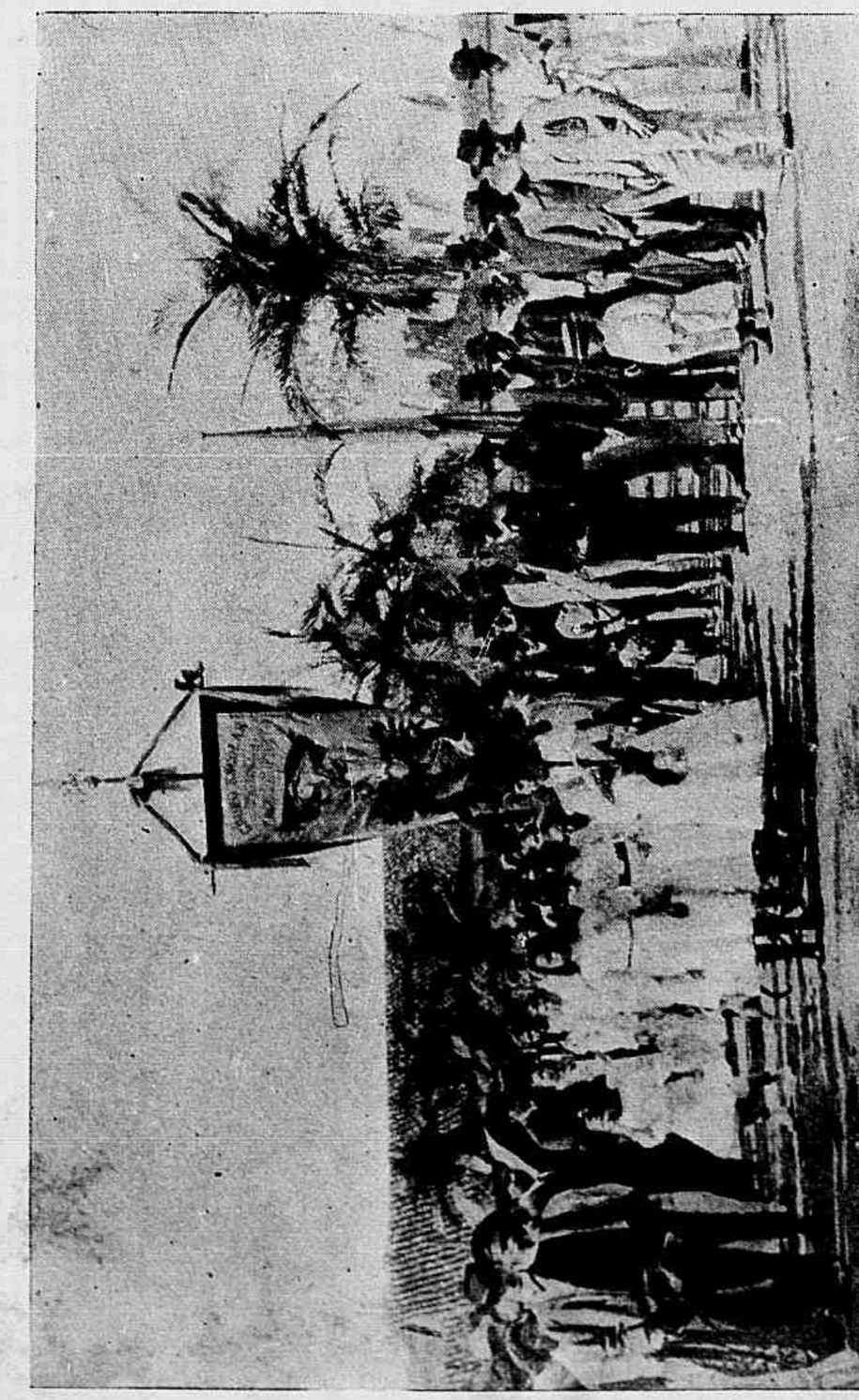
Estado de S. Paulo — Jacarehy — Grupo de operarios, na estação



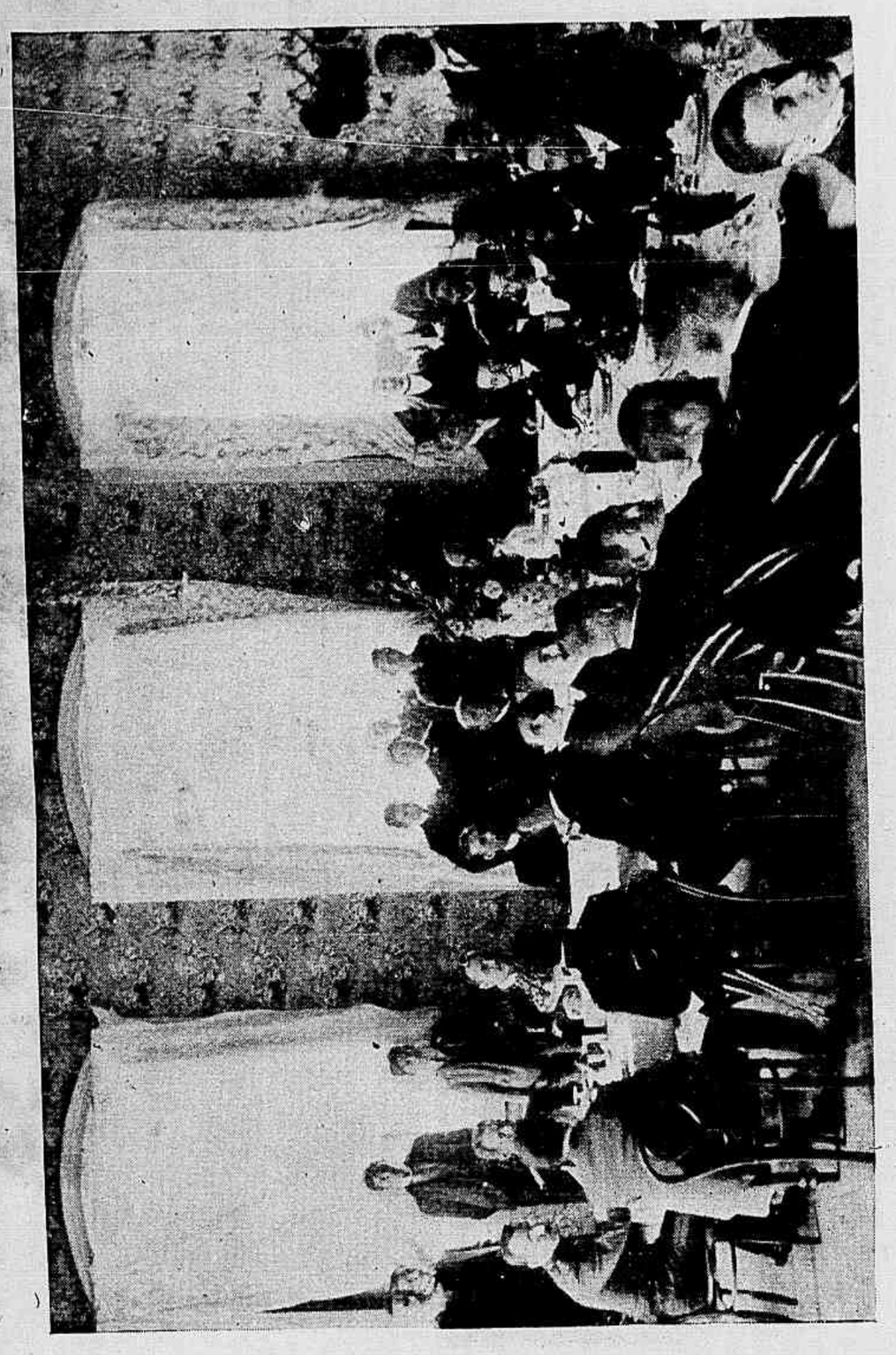
Estado de S. Paulo — Jacarehy — Plataforma da estação



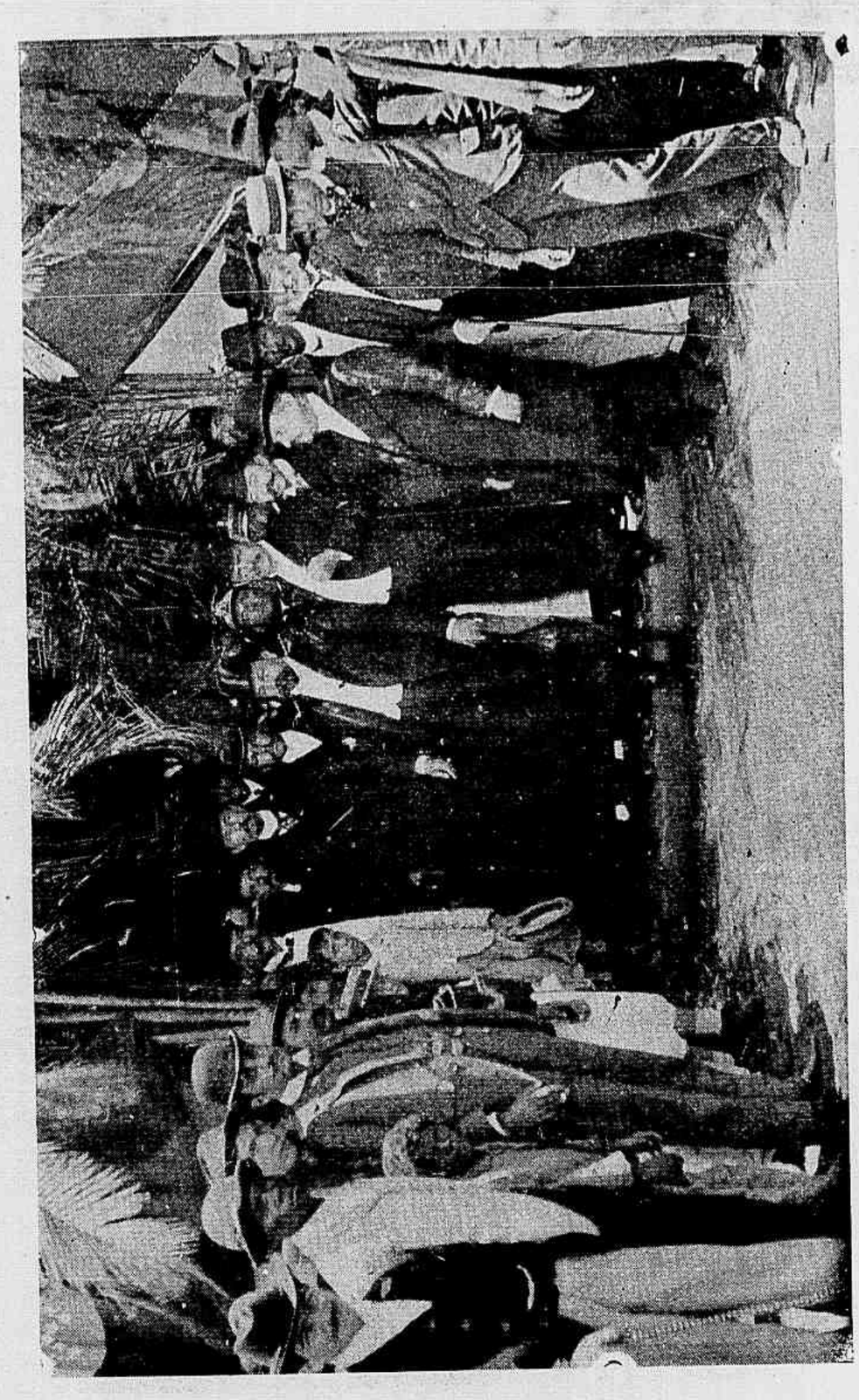
Estado de S. Paulo—Jacarehy—Chegada do especial na estação



Estado de S. Paulo—Jacarehy — Grupo escolar Coronel Carlos Porto



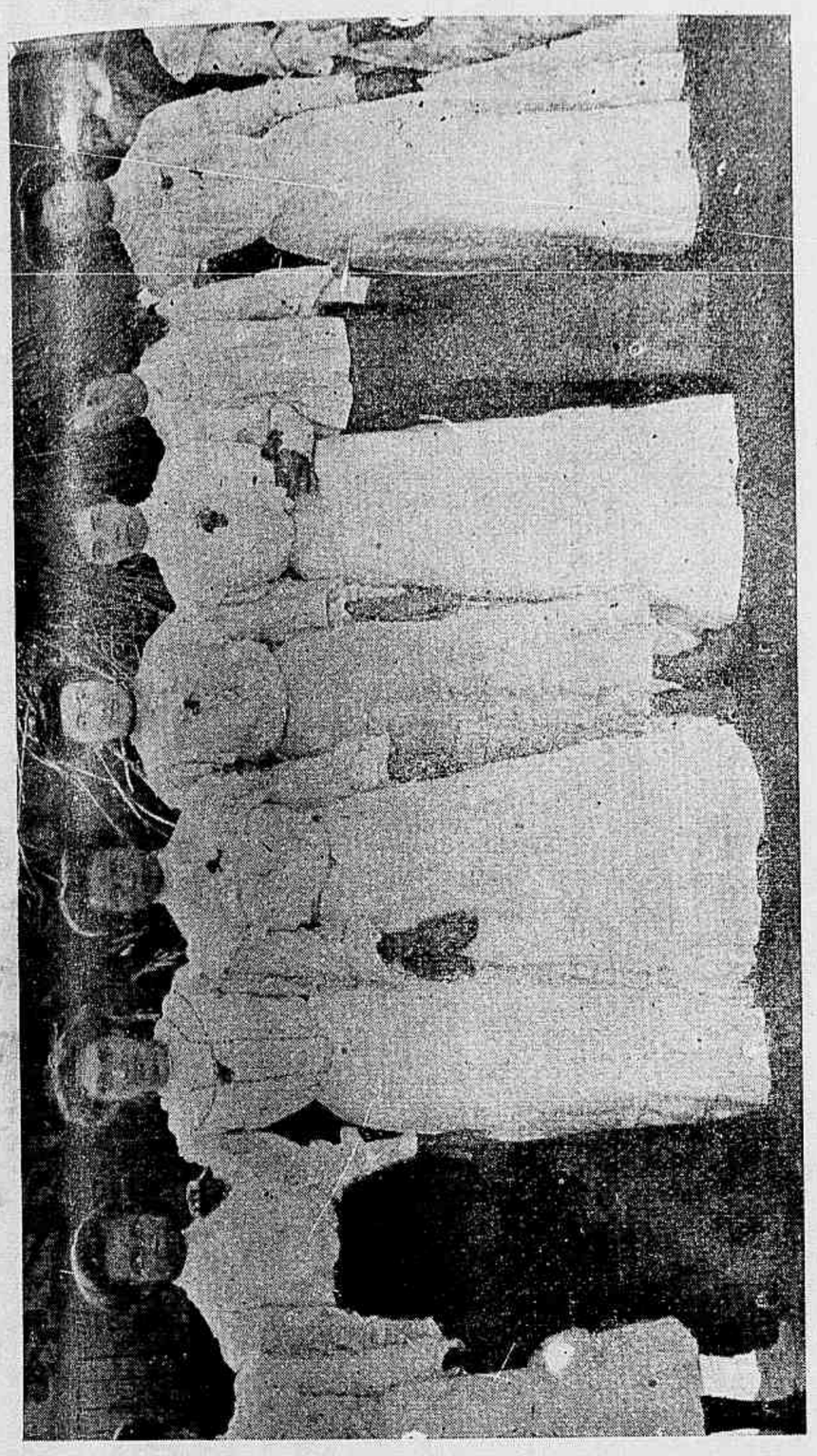
Estado de S. Paulo—Jacarehy—Banquete no hotel Paschoal, (vista do lado direito)



Estado de S. Paulo—Jacarehy—Grupo tirado á sahida, ao terminar do banquete

Estado de S. Paulo —Jacarehy — Os representantes da imprensa do Rio de Janeiro e de S. Paulo

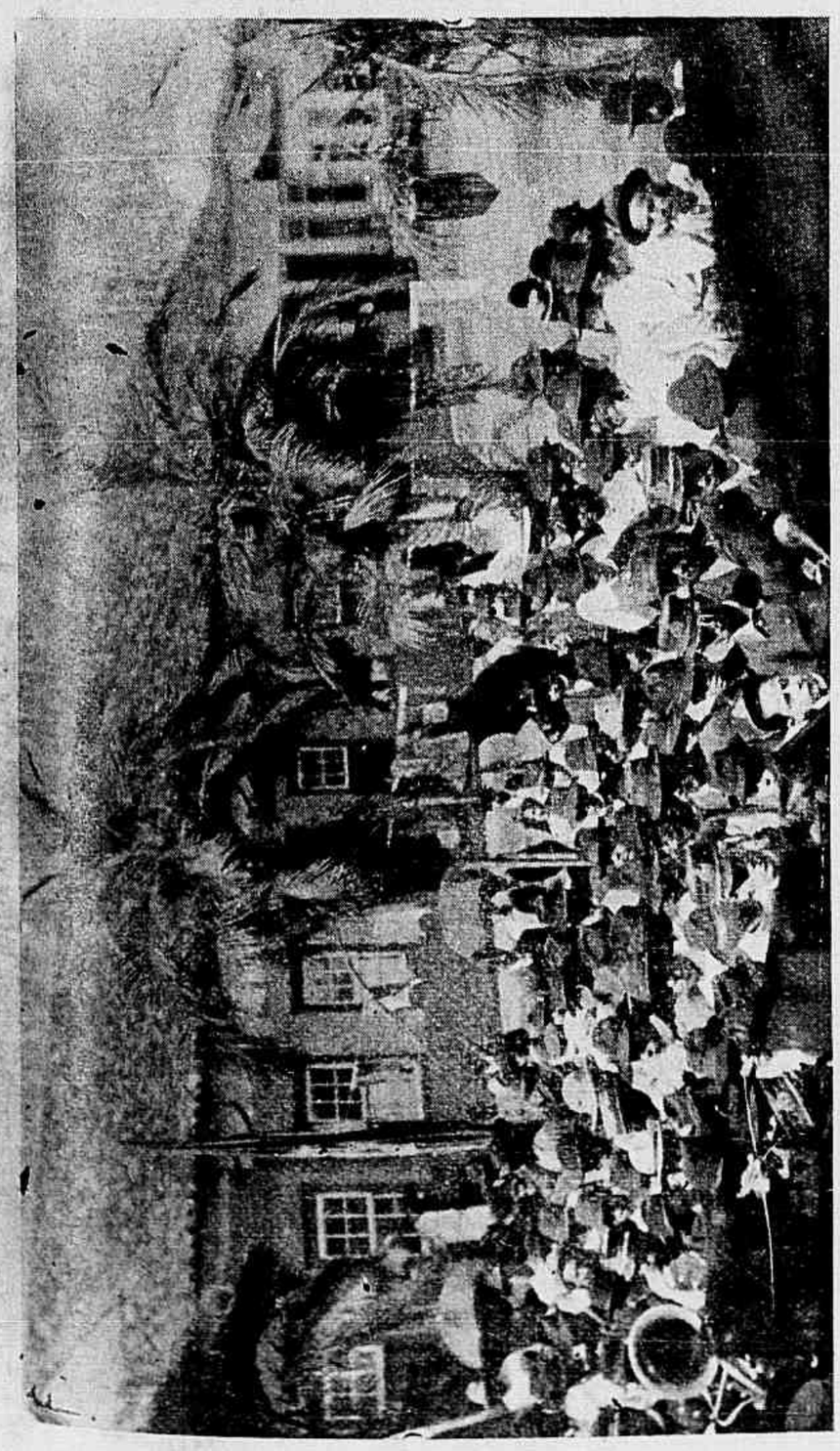
Estado de S. Paulo — Jacarehy — Banquete no hotel Paschoal, (vista do lado esquerdo)



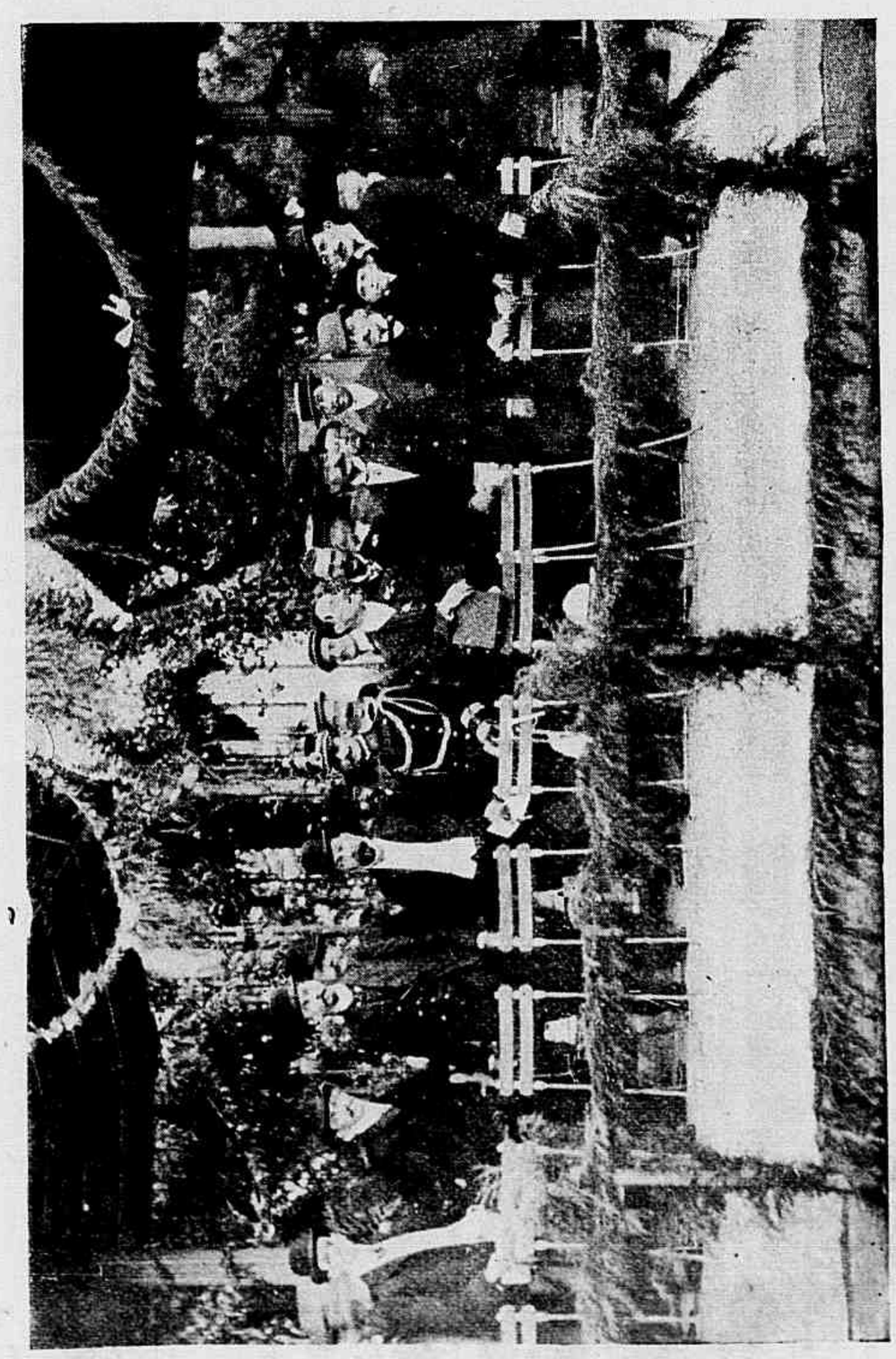
Estado de S. Paulo — Jacareby — Grupo de moças, na estação

Estado de S. Paulo — O «garden-party», no jardim da Luz, para festejar o encerramento das aulas dos estabelecimentos de ensino da capital EM 30 NOVEMBRO FINDO

S. Paulo — Grupo escolar Bella-Vista, por occasião do *garden-party*

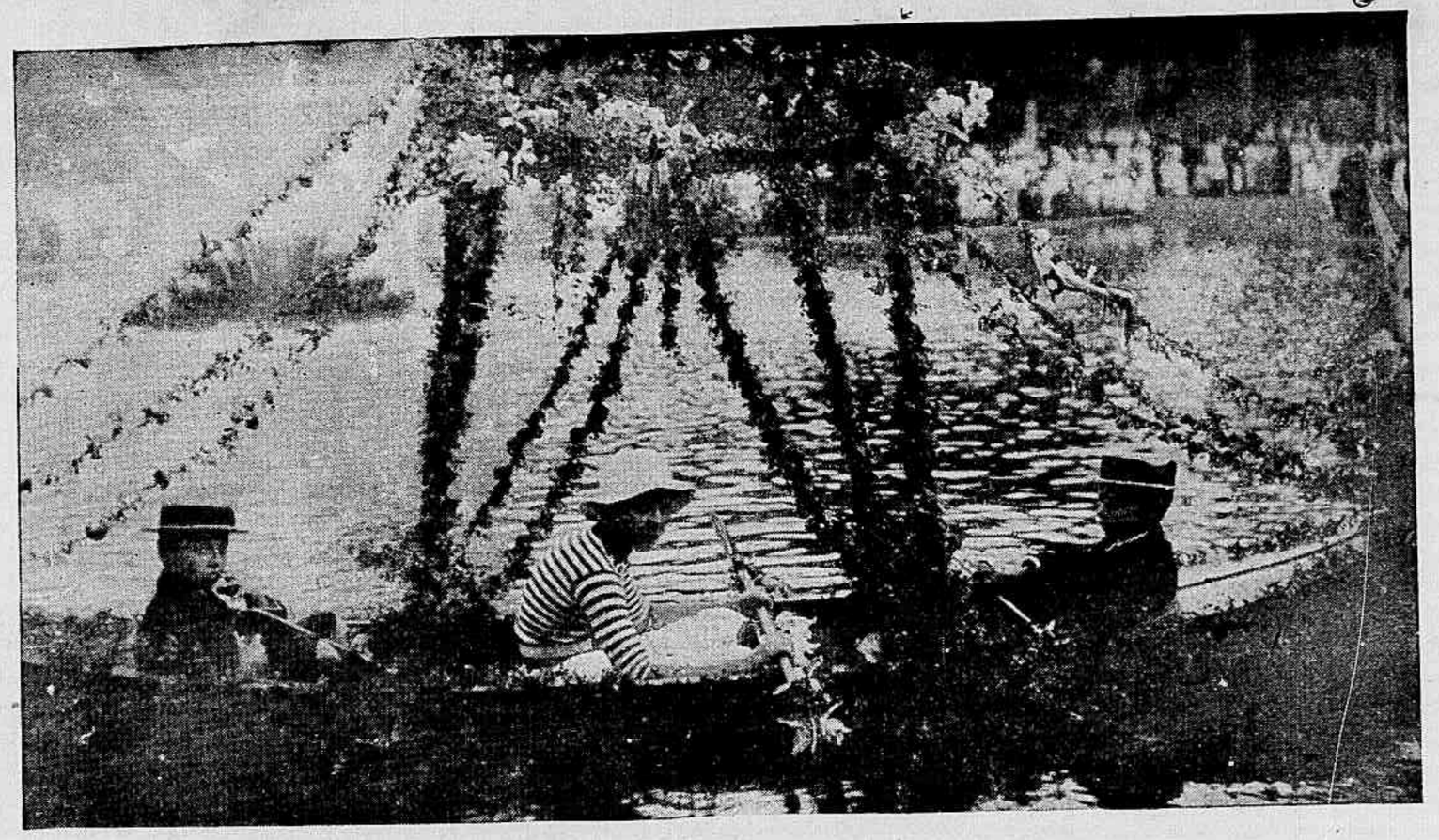


Estado de S. Paulo—Jacarehy—Vista do hotel Paschoal, por occasião do banquete



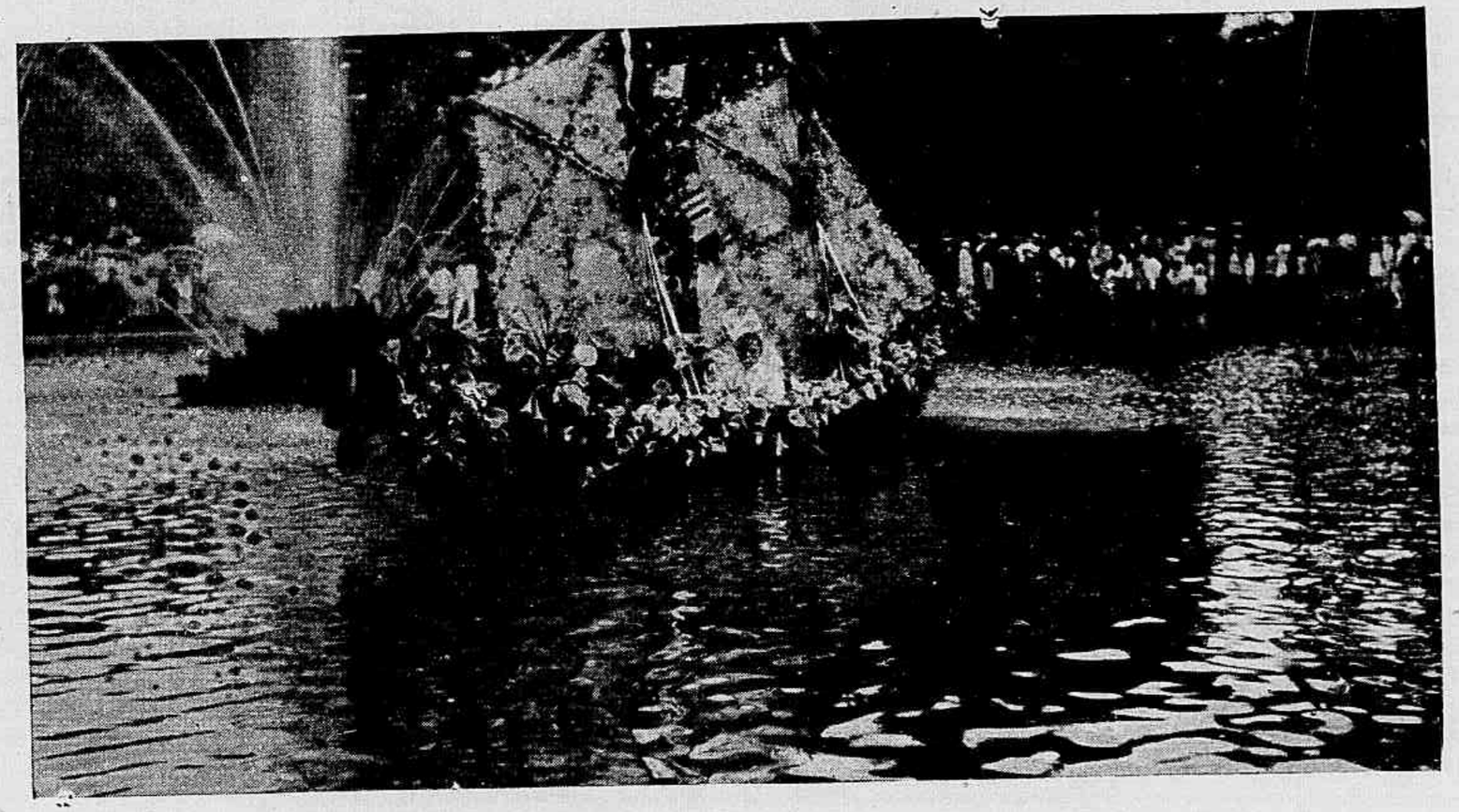
S. Paulo — Os srs. drs. Jorge Tibiriçá, Lauro Muller e mais pessoas presentes, por occasião do *garden-party*

S. Paulo—Uma parte dos pavilhões no jardim da Luz, por occasião do *garden-party*



S. Paulo—A embarcação *Flora*, que obteve o primeiro premio no *garden-party*

S. Paulo — Segundo Grupo Escolar do Braz, por occasião no *garden-party*



S. Paulo—A embarcação *Sampaulo*, que obteve o segundo premio no *garden-party*

E. F. CENTRAL DO BRASIL

O alargamento da bitola no ramal do Norte, em S. Paulo

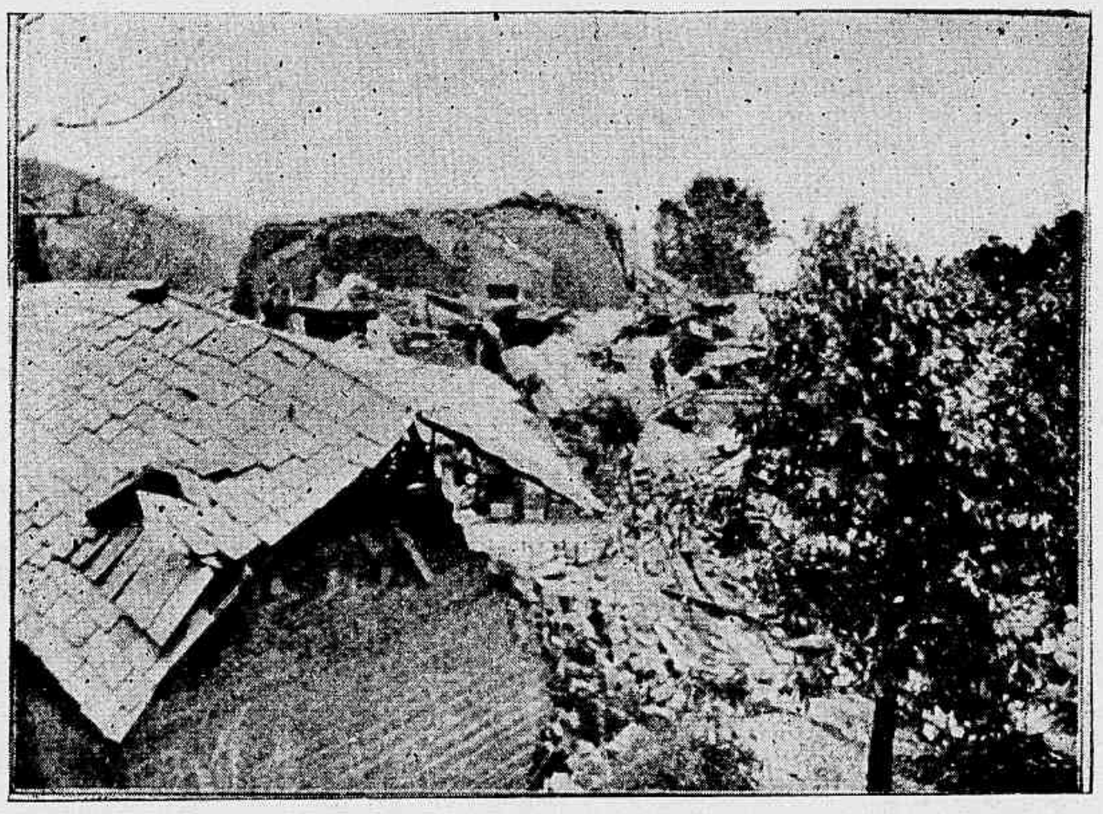
No intuito de bem servir aos nossos leitores enviamos o photographo da *Revista da Semana* para assistir a inauguração do novo trecho de bitola larga d'esta estrada de ferro que vae ter a S. Paulo.

A *Revista da Semana* foi especialmente convidada para esta solemnidade e como sempre solicita em informar detalhadamente os seus leitores destacou seu photographo, afim de colher o maior numero possivel de vistas do local e das pessoas que se achavam presentes á esse acto. O nosso representante foi amavelmente recebido por todos e pôde trazer bellissimas photographias que hoje reproduzimos.

O alargamento da bitola da Estrada de Ferro Central até a Estação do Norte (S. Paulo) é um dos melhoramentos de ha muito reclamado pelas exigencias de todos os que transitam para o visinho Estado, assim como pelo serviço de trafego da mesma estrada. O trecho inaugurado fica entre as estações de Eugenio de Mello a Jacarehy.

Os leitores da *Revista da Semana* poderão pois apreciar o nosso esforço sobre a solemnidade de que se revestiu o acto da inauguração de tão importante melhoramento.

O TERREMOTO DA INDIA



Reproduzimos hoje mais tres gravuras representando os terriveis estragos produzidos pelo horroroso terremoto que teve logar na India e onde pereceram milhares de homens. As nossas tres gravuras foram extrahidas de importante revista ingleza, uma das bem informadas em cousas da India.

Os amores de Beethoven

A VIDA sentimental do grande genio da musica está sendo objecto de investigações interessantes, que têm já dado alguns resultados. Beethoven passou a sua longa existencia a procurar um idéal de amor, que não conseguiu nunca encontrar. Mais exactamente do que de qualquer outro poeta, se póde dizer que elle aprendeu no soffrimento o que exprimiu na musica.

«A vida domestica de Beethoven, escreve miss M. R. Whiting, no *Good Worlds*, foi miseravel. Os habitos de embriaguez de seu pae arrastaram a familia aos abysmos da pobreza e a adolescencia do compositor foi por elle empregada em reconfortar a sua adorada e desventurada mãe, em vigiar a educação dos seus irmãos mais novos e em salvar as pobres alfaias domesticas da casa de penhores. Desta situação lamentavel o tirou o conde Waldstein, a cuja influencia deveu ser nomeado organista da côrte do Elector e mandado depois a Vienna para estudar. Quando regressou a Bonn, foi convidado a compôr uma cantata para ser executada durante a visita do Elector, no seu palacio de Mergenheim, e no meio dos applausos com que terminou o concerto, o principe perguntou ás senhoras, se não tinham uma grinalda para dar ao compositor. Em resposta a este convite, uma linda rapariga tirou as flores que trazia no cabello e, corando, offereceu as a Beethoven, que ficou deliciado com a graça e a gentileza deste gesto.»

Pouco tempo depois o embaixador da Austria propoz-lhe dar lições de musica a uma joven, sua parenta. Beethoven acceitou a proposta com relucancia, quando reconheceu que a sua discipula era a linda menina de Mergenheim.

Advertiu-o um amigo dos perigos dessa paixão sem esperança. A pequena pertencia a uma das mais nobres e orgulhosas familias do paiz. Certo dia, tendo ido, como de costume, dar a lição, não encontrou na sala a sua discipula; sentando-se ao piano, exhalou o coração n'um jorro de melodia, «Adelaida», esse cantico maravilhoso, que foi chamado a mais perfeita expressão do amor sem esperança.

« — Que bello! exclamou uma voz, quando elle terminou.

Beethoven voltou-se e viu diante de si a sua adorada; cahiu de joelhos e beijando-lhe as mãos, exclamou: «Amo-a! Amo-a!»

A rapariga julgou que elle endoidecera e, retirando a mão, chamou por soccorro. O tio e a tia, que estavam n'um aposento contiguo, acudiram e ordenaram ao joven compositor que sahisse. Sem uma palavra de explicação ou de desculpa Beethoven retirou-se.»

Havia completado vinte e cinco annos quando en-

Brandão Sobrinho

Leitão

S. Rosalvus

que fazem beneficio no Theatro Apollo, no dia 15 do corrente

controu a condessa Hiulietta Guicciardi. Falla elle jubilosamente n'uma carta dessa época, da mudança que operou na sua vida «uma adoravel e fascinadora creatura que me ama e a quem eu amo. Tive alguns momentos felizes durante os ultimos dous annos e é a primeira vez que sinto que o casamento me póde dar a felicidade.»

No anno immediato a condessa casou com um homem titular e rico.

Da paixão que se seguiu a esta, são unicos vestigios as cartas mysteriosas

Em um parque japonez—As princezas reaes do Japão em passeio pelo parque imperial do palacio em que reside o Imperador

encontradas na sua secretária, depois delle fallecer.

A *Quarta Symphonia* parece ter sido inspirada pelos transportes do amor retribuido. Mas, como das outras vezes, a fatalidade não poupou o genio. Houve quebra identica de promessas e rompimento. Os golpes que lhe abriram fundas bréchas no coração faziam brotar delle nascentes de melodias sublimes, que um seculo depois dessedentam ainda a alma dos que pedem á musica um consolação e um balsamo.

O pobre Beethoven podia, ás vezes, á força de genio, suscitar a admiração e talvez até o amor; mas não sabia entreter o fogo sagrado que não tardava em apagar-se. As causas deste triste facto resume-as miss Whiting nos seguintes termos:

« Desposar um homem de habitos tão excentricos era negocio que exigia indubitavelmente muita coragem; desleixado no trajar, grosseiro na apparencia, Beethoven era absolutamente indifferente á impressão que produzia nos mais. O seu costume de bater com os pés e de soltar gemidos e ais emquanto compunha, bem como o despejar agua fria pela cabeça até transformar o sobrado n'um verdadeiro lago, eram motivos de immenso aborrecimento para os seus companheiros de casa; e esses habitos não se modificaram quando teve casa sua.»

Qual das nossas leitoras acceitaria ser esposa de um homem, mesmo tão extraordinariamente genial como era Beethoven, que passasse umas poucas de horas por dia a *uivar?* Uivar é litteralmente o termo de que se serve a sua biographa — *to howl.*

Beethoven *uivava* emquato compunha as suas divinas sonatas, os seus quatuors immortaes. A dôr da sua alma traduzia-se nesses gritos elementares e simultaneamente na mais divina linguagem que jámais fallou o infortunio humano.

Por desgraça, para Beethoven, todas ás vezes que se apaixonava era sempre por alguem de condição social muito superior á sua. Mas, diz a escriptora, emquanto elle aspirava assim ao inattingivel, um silencioso e devotado amor jazia a seus pés, e que elle tivesse permanecido insistentemente cégo a esse amor não passa de um outro exemplo da ironia do destino.

Seu sobrinho occupava-se dos interesses de uma hespanhola chamada Del Rio, cuja filha mais nova, Fanny, se apaixonou pelo compositor até á adoração.

E' pelo jornal da sua vida (da vida de Fanny) que conhecemas essa paixão:

« Creio que nunca um coração foi sequioso de amor mais intensamente, mais ardentemente, mais baldadamente do que o meu.»

Era Beethoven que inspirava este gemido de amor:

Un cèdre ne sent pas une rose á sa base
Et lui ne sentait pas celle femme à ses pieds.

A equitação no estrangeiro. Diversos exercicios de equitação realizados por alguns officiaes do exercito italiano, entre os quaes um existe dos mais perigosos qual a descida á cavallo de uma rampa bastante ingreme, feita por um tenente de cavallaria. Esta descida valeu ao corajoso official o premio de concurso.

Letra da musica Elegia

Eu tenho saudades
dos dias passados,
da infancia querida
sem tristes cuidados!

Feliz, então, era,
contente vivia,
brincava, saltava,
disposto corria.

E hoje?!... tristezas,
receios, temores,
desgostos, pezares,
trabalhos e dores!

Outr'ora: de flores
coberta a natura
e o peito repleto
de extrema ventura;

O sol, sempre claro,
de vida pejado;
o Céo, sempre lindo,
de estrellas bordado;

O pão, sempre farto
de grato sabor,
producto paterno
de honesto labor;

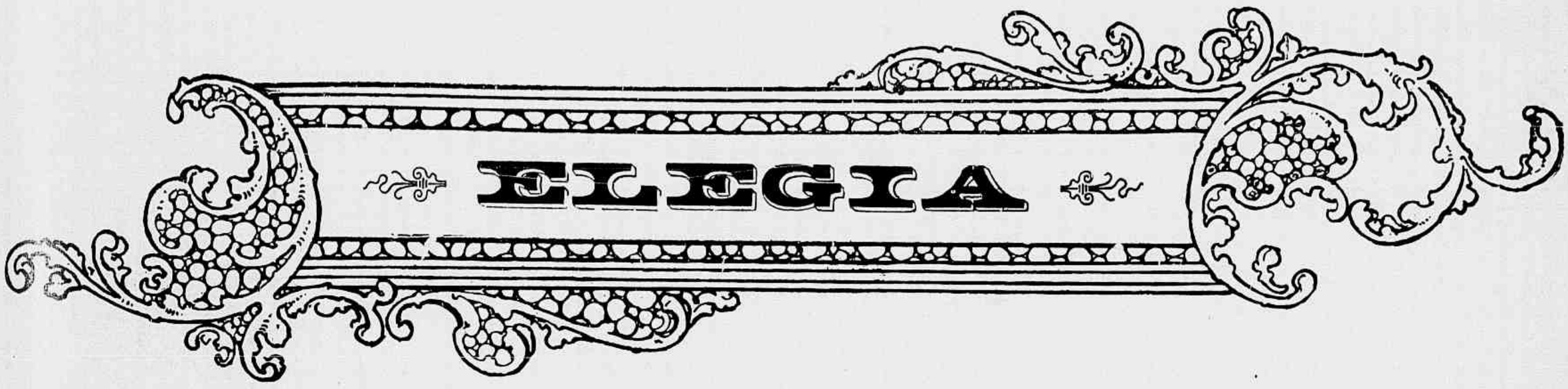
O lar, sempre ameno,
bemdito conchego;
de mãi as caricias;
saude e socego.

O mundo — era barco
de lento vogar;
a vida — era sonho
de meigo folgar!

Eu tenho saudades
dos dias passados,
da infancia querida
sem tristes cuidados!

Josino Lima.

Grupo dos veteranos que tomaram parte na luta pela independencia belga. Este grupo foi tirado durante os ultimos festejos realizados em Bruxellas



A' EXMA. SRA. D. Gabriela Beschoren — HAVANEIRA — por Josino S. Lima

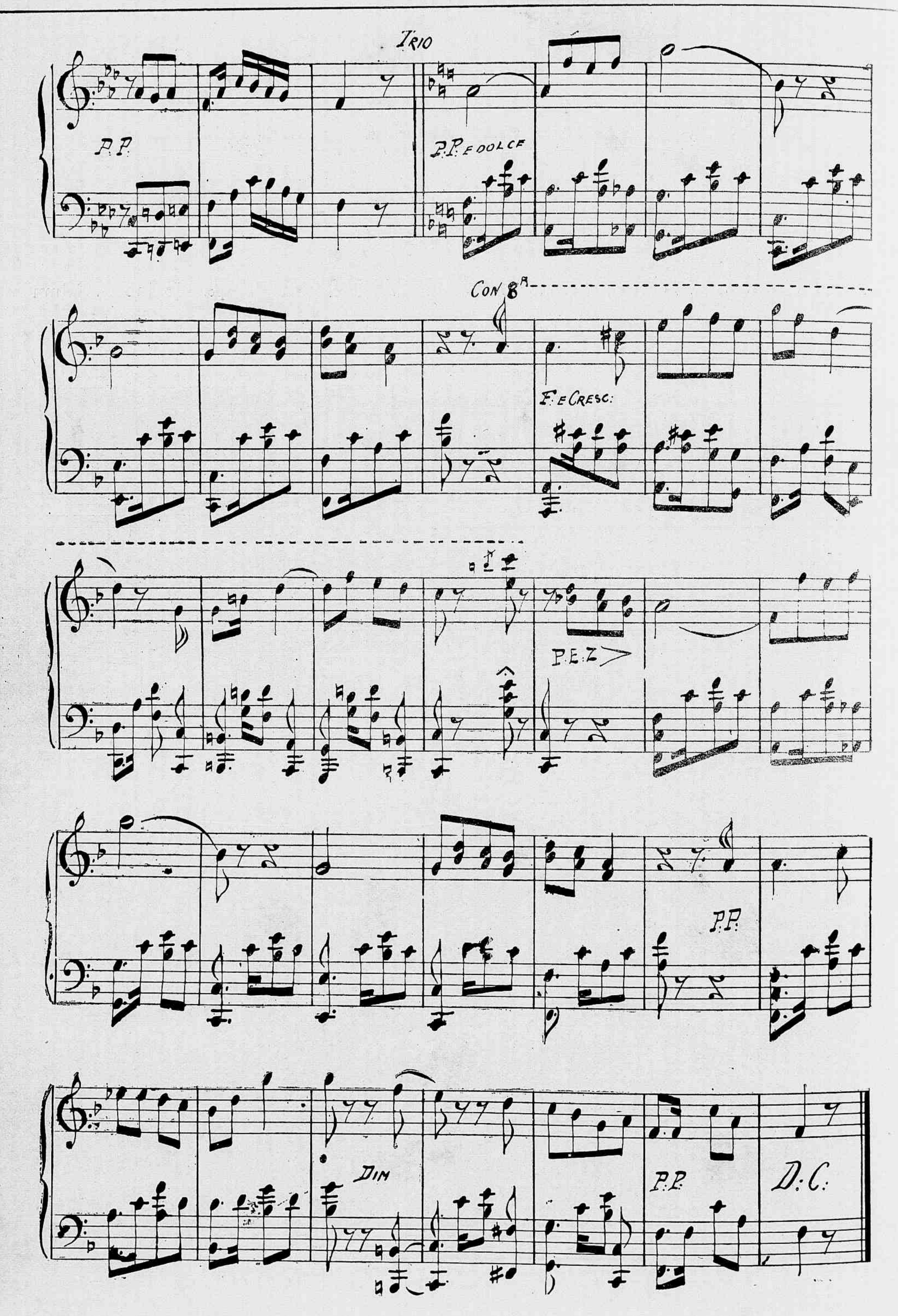
PIANO

P.P. E Cresc: M.F. Cresc:

F. Dim: P.

F.F Dim:

P. Rez



Fumar só marca VEADO — Cigarros e fumos de primeira ordem. 74 Rua Sete de Setembro 74, Rio de Janeiro.

Estação Sportiva

Dias de corridas na estação sportiva de 1905:

	Jockey-Club	Derby-Club
Dezembro.....	17	10

* * *

INSCRIPÇÕES REALIZADAS

15° Classico — Em 17 de Dezembro —1.700 metros—1:500$ e 225$000—Madame, Coelho, Garibaldi, Crystal, Volga e Vesper.

* * *

INSCRIPÇÃO ANNUNCIADA

Jockey-Club—Sabbado, 9, ás 4 horas da tarde, para a corrida do dia 17, em que será disputado o «15° classico».

NOTICIARIO

Em sessão de segunda feira ultima, reunida para julgamento da sua corrida da vespera, a Directoria do Jockey-Club adoptou as seguintes resoluções:

Suspender até 30 de Abril proximo futuro o jockey José de Lemos, por não ter feito empenho de obter melhor collocação no pareo *Major Suchow*, em que dirigiu a egua Mascotte;

Mandar pagar os premios ganhos pelos animaes Lord, Illimani e Seccion no pareo *Prado Fluminense*, ficando o proprietario da egua Vesper responsavel pela porcentagem das apostas realizadas no dito pareo;

Considerar nullo para todos os effeitos, por não ter havido sahida legal, o pareo *Ferreira Lage*, sendo multados, repartidamente em quantia correspondente á porcentagem das respectivas apostas, os jockeys Aurelio Olmos, Lourenço Junior, Eduardo Luiz, Gabriel Reis, Eurico Gonçalves, Ramon, Miguel Torterolli e Alexandre Fernandez, que montaram os animaes Orgulhosa, Blue-Eye, Juracy, Independente, Dous de Agosto, Crystal, Tetuan e General Lavalle.

— Na mesma sessão foi acceita a exoneração dada pelo *starter* sr. Euzebio Vianna, a quem a Directoria officiou agradecendo os serviços prestados á Sociedade.

Para substituir o sr. Euzebio Vianna no espinhoso cargo, foi convidado o socio sr. João Maggessi de Castro Pereira.

— Falleceu no dia 3 do corrente o velho e estimado turfista sr. Elkin Hime, que por longos annos exerceu nas corridas do Jockey-Club o cargo de Juiz de Pesagem e foi membro do Conselho Fiscal d'aquella sociedade.

—A *Revista Sportiva* de Buenos Aires nomeou seu agente geral n'esta Capital o sr. Joaquim Brandão.

— O jockey Aurelio Olmos está prestando seus serviços profissionaes aos Studs Mourão e Albano de Oliveira.

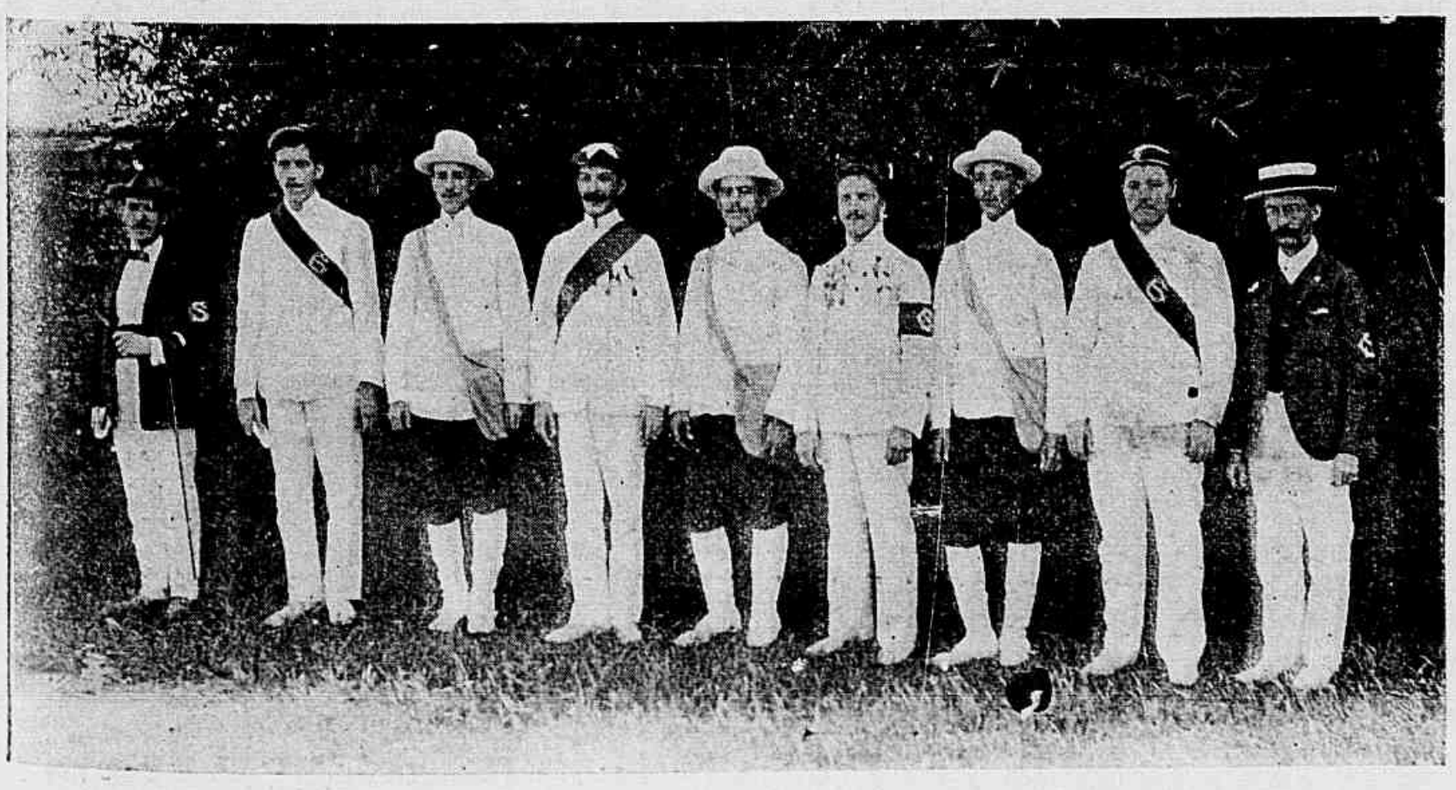
— Tem melhorado o poldro inglez Orel, que esteve doente na semana ultima.

— O poldro platino Rubi, irmão proprio de Ferramenta, figurará provavelmente nos programmas com o nome de Altamira.

O esbelto filho de Violin, que foi importado pelo sr. J. de Mesquita, por encommenda do Derby-Club, pertence hoje ao Stud Sportivo.

— Flair, a valente potranca ingleza,

Rio de Janeiro — Sport-Club — A commissão da Estudantina União, que foi ao Jardim Zoologico assistir a festa



Rio de Janeiro — Sport-Club — A nova directoria — Grupo no Jardim Zoologico

por Saint Frusquin e Glare, vencedora do *Middle Park Plate*, acaba de ganhar tambem na Inglaterra o *Imperial Produce Plate*, importante prova de 1.200 metros para animaes de 2 annos. Em 2º chegou Sarcelle e em 3º Our Favourite.

A CORRIDA DE HOJE

DERBY-CLUB

PROGRAMMA

1º pareo—*Velocidade*—1.000 metros—1:000$ e 200$000—(Peso 52 ks.)—Marion, Zero, Malho, Derby, Brinde e Polonia.

2º pareo—*Seis de Março*—1.500 metros—1:000$ e 200$000—Rhighi 50 kilos, Blondinette 50, Joubert 50, Gravatahy 55, Coelho 53 e Dollar 53.

3º pareo—*Excelsior*—1.609 metros—1:000$ e 200$000—Espadilha 54 kilos, Cordon Rouge 54, Mascotte 49, Faisca 51, Castanha 50 e Iracema 52.

4º pareo—*Dezesete de Setembro*—1.609 metros—1.000$ e 200$000—Desleal 54 kilos, Carlito 52, Tosca 53, Velasquez 55, Juréa 51 e Vulcatius 52.

5º pareo—*Dous de Agosto*—1.609 metros—1:000$ e 200$000—Blue-Eye 52 kilos, Cordon Rouge 52, Crystal 50, Dous de Agosto 50, Avahy 52, Guará 52, Independente 51 e Leão 50.

Rio do Janeiro — Colomy-Club — Grupo geral de convidados

6º pareo—*Dr. Frontin*—1.700 metros—1:000$ e 200$000—Caprichoso 55 kilos, Val d'Or 53, Lord 53, Gragoatá 55 e Mikado 55.

7º pareo—*Rio de Janeiro*—2.000 metros—1:500$ e 300$000—Velasquez 49 kilos, Dumont 52, Tres de Oro 56, Oder 53 e Ferramenta 51.

* * *

Para as corridas de hoje são nossos palpites os seguintes:

Marion—Polonia.
Blondinette—Gravatahy.
Blue-Eye—Leão.
Caprichoso—Val d'Or.
Cordon Ruge—Espadilha.
Velasquez—Desleal.
Tres de Oro—Oder.
Azares—Brinde. Coelho, Guará, Gragoatá, Castanha, Vulcatius e Ferramenta.

As melhores lembranças que se podem offerecer a um amigo ou parente, ausente no estrangeiro, são os especiaes doces e conservas marca

SANTELMO

Fructas nacionaes, trabalhadas com o maior asseio e esmero. Um verdadeiro mimo para as festas de **Natal** e **Anno Bom**.

FABRICA E DEPOSITO

198 RUA DE S. PEDRO 198

CORRIDAS REALIZADAS

JOCKEY-CLUB

17ª CORRIDA EM 3 DE DEZEMBRO

217—Pareo MAJOR SUCKOW—1.609 metros—1:000$ e 150$000.

Perola, cast., 6 annos, 52 ks., Rio Grande do Sul, por Leviathan e Perola, do sr. dr. Sebastião Ribas (M. Torterolli)..... 1
Argelia, 50 ks. (Lourenço Junior)..... 2
Mascotte, 50 ks. (J. Lemos)..... 3
Iracema, 54 ks. (J. Moraes)..... 0
Urano, 57 ks. (Ed. Luiz..... 0

Tempo 112 1/2".
Rateios: 11$800 e 29$000.
Ganho facilmente, de ponta á ponta, por corpo livre; o 2º bateu o 3º, por pescoço.

218—Pareo PRADO FLUMINENSE—(a reclamar)—1.609 metros—1:000$ e 150$000.

Lord, (1:500$), al., 6 annos, 54 ks., Republica Argentina, por Esperanza e Miss Palmer, do Stud Sportivo (D. Diaz)..... 1
Illimani (2:000$), 57 ks. (A. Fernandez)..... 2
Seccion (2:000$), 57 ks. (Marcellino)..... 3
Vesper (1:500$), 54 ks. (Ramon)..... 0

Tempo 108".
Ganho firme, por tres corpos; um corpo do 2º ao 3º.
(Este pareo foi nullo para os effeitos das apostas).

219—Pareo DR. PAULO CEZAR—1.700 metros—1:000$ e 150$000.

Caprichoso, zaino, 5 annos, 56 ks., Republica Argentina, por Camors e Auntie, do Stud Bohemio (Ramon)..... 1
Capital, 55 ks. (G. Reis)..... 2
Ouvidor, 54 ks. (J. de Souza)..... 3
Gragoatá, 56 ks. (G. Routhledge)..... 0
Juréa, 52 ks. (M. Torterolli)..... 0

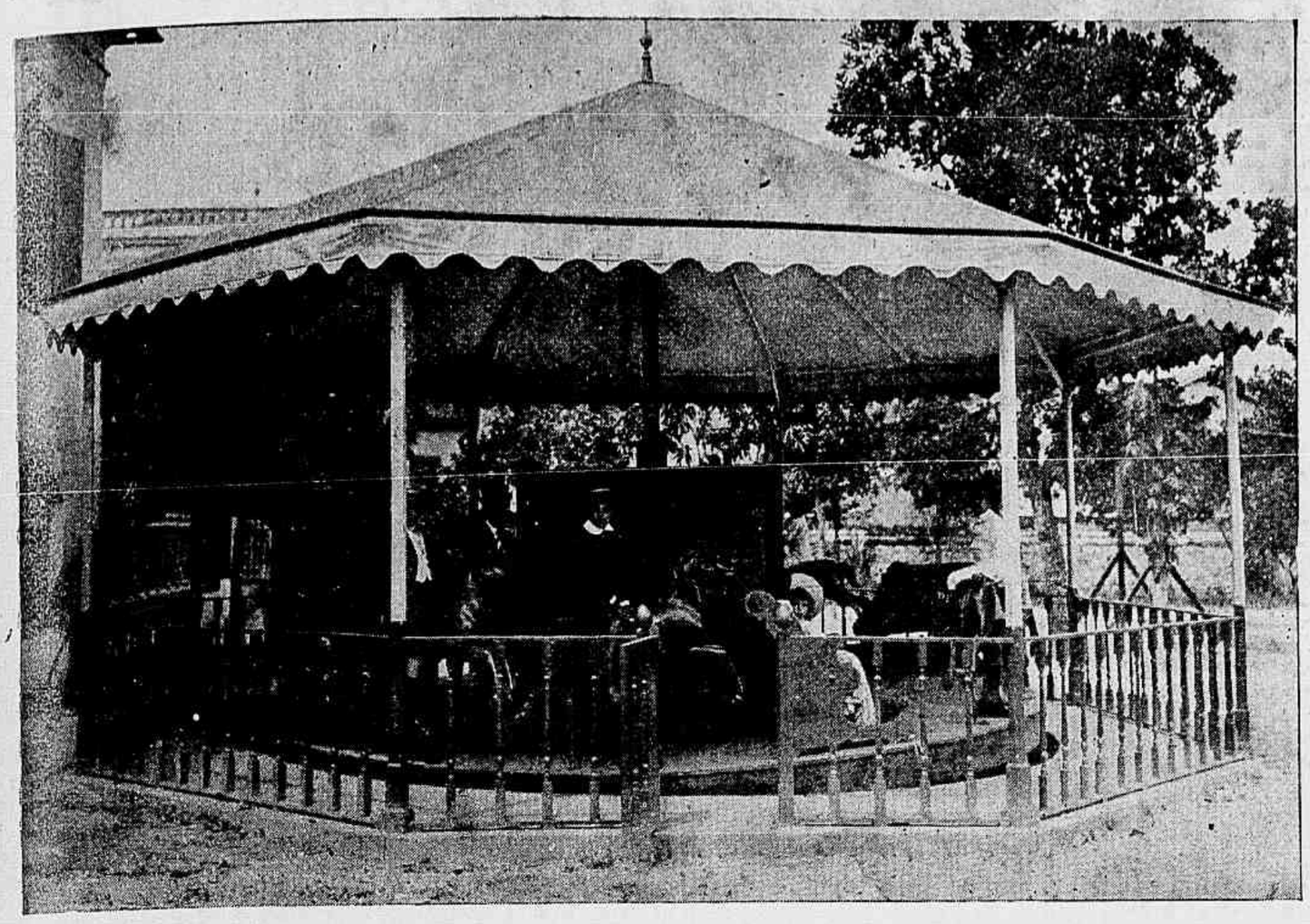
Tempo 114 1/2".
Rateios: 21$100 e 14$600.
Ganho firme, de ponta á ponta, por corpo livre; bom 3º, a meio corpo.

220—Pareo FERREIRA LAGE—1.650 metros—1:000$ e 150$000.

Orgulhosa, zaina, 5 annos, 52 ks., Inglaterra, por Le Var e Phosphorus, do sr. R. M. Lopes (A. Olmos)..... 1
Juracy, 53 ks. (Ed. Luiz)..... 2
Blue-Eye, 52 ks. (Lourenço Junior)..... 0
Independente, 54 ks. (G. Reis)..... 0
Dous de Agosto, 54 ks. (E. Gonçalves)..... 0
Crystal, 54 ks. (Ramon)..... 0
Tetuan, 51 ks. (M. Torterolli)..... 0
General Lavalle, 53 ks. (A. Fernandez)..... 0
Leão, 51 ks. (Marcellino) parado.

Tempo 112 1/2".
Ganho com muito esforço, por cabeça; empate em 2º; o 4º a um pescoço.

Rio de Janeiro — Colomy-Club — Grupo das crianças durante a festa



Rio de Janeiro — Colomy-Club — O novo carrossel movido a vapor

(Por não ter havido sahida, este pareo foi annullado para todos os effeitos).

221 — Pareo HENRIQUE POSSOLLO— 1.650 metros — 1:000$ e 150$000.

Ferramenta, cast., 4 annos, 56 ks., Republica Argentina, por Violin e Saldier's Daughter, do sr. Firmino Alves (G. Routhledge)....	1
Sterlina, 52 ks. (D. Diaz).....	2
Madame, 52 ks. (J. de Souza).....	3
Desleal, 51 ks. (Lourenço Junior).....	0
Obélisque, 52 ks. (J. Moraes).....	0
Capital, 55 ks. (G. Reis).....	0
Mikado, 56 ks. (M. Tortercili).....	0
Velasquez, 55 ks. (L. Hess).....	0

Não correu São Lourenço.

Tempo 111 1/2".

Rateios: 16:700 e 27$400.

Ganho com esforço, por meio corpo; o 3º a dous corpos.

222 — Pareo CONDE DE HERTZBERG — 1.609 metros—1:000$ e 150$000.

Gravatahy, cast., 8 annos, 55 ks., Rio Grande do Sul, por Actif e egua de meio sangue do Stud Treze de Março (L. Rodrigues)..	1
Dollar, 54 ks. (J. de Souza).....	2
Phenix, 53 ks. (Ramon).....	3
Rhighi, 53 ks. (D. Diaz).....	0
Tamoyo, 51 ks. (Marcellino).....	0

Tempo 113".

Rateios: 19$500 e 20$600.

Ganho com esforço, por corpo livre; o 3º a egual distancia.

223—Pareo CLASSICO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL —1.700 metros—1:500$ e 225$000.

Juca Tigre, al., 4 annos, 58 ks., Rio Grande do Sul, por Gallifet e Ronda, da Coudelaria União (A. Fernandez).....	1
Avahy, 54 ks. (G. Reis).....	2
Josephus, 55 ks. (J. de Souza).....	3
Faisca, 52 ks. (L. Januario).....	0

Não correram Lulú, Joubert, Polonia, Oran e Castanha.

Tempo 116".

Rateios: 17$200 e 22$100.

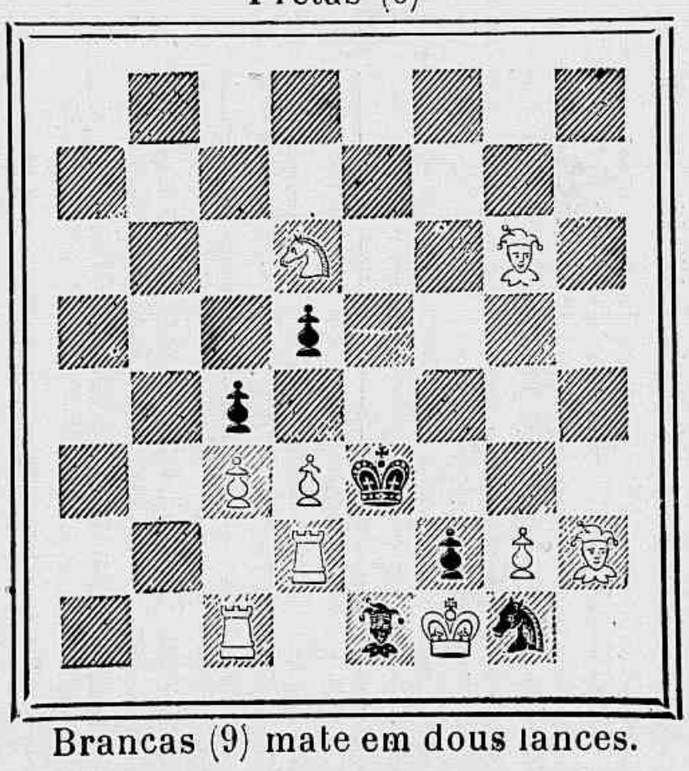
Ganho firme, por um corpo; o 3º a dous corpos.

— Movimento geral das apostas: 58:856$000, incluindo 18:372$, correspondentes aos dous pareos annullados.

XADREZ

PROBLEMA N. 466 — J. E. de Macedo Soares (S. Paulo)

Pretas (6)



Brancas (9) mate em dous lances.

SOLUÇÕES

PROBLEMA N. 457—A. C. White.

1 D 4 B (Inicial) 5 variantes.

PROBLEMA N. 458—Mendes da Costa.

Este problema foi considerado insoluvel pelos nossos correspondentes e com toda a razão, pois faltava um peão branco a 2 T R, que havia sido omittido pelo autor.

1 R 3 B, R 4 D; 2 D 7 B R x, etc.

1..., R 4 R; 2 C 4 T, etc.

1..., R 3 B; 2 B 3 B x, etc.

PROBLEMA N. 459—J. E. Macedo Soares.

1 P 5 C (Inicial) 5 variantes.

PROBLEMA N. 460—Annibal C. Pereira.

1 C 4 R, R × C; 2 P 7 T, P 8 T; 3 P 8 T faz D etc.

1..., P 8 T faz D; 2 C 2 B x, etc.

* * *

Resolvidos pelos srs.: M. Lauriano, Theo, Silvano, Alipio de Oliveira, V. N, S. de Castro, R. de Castro, Julio Barreiros, D'Albret, Petronio, Muzio, Salvio, Caissano, Zut e Omega.

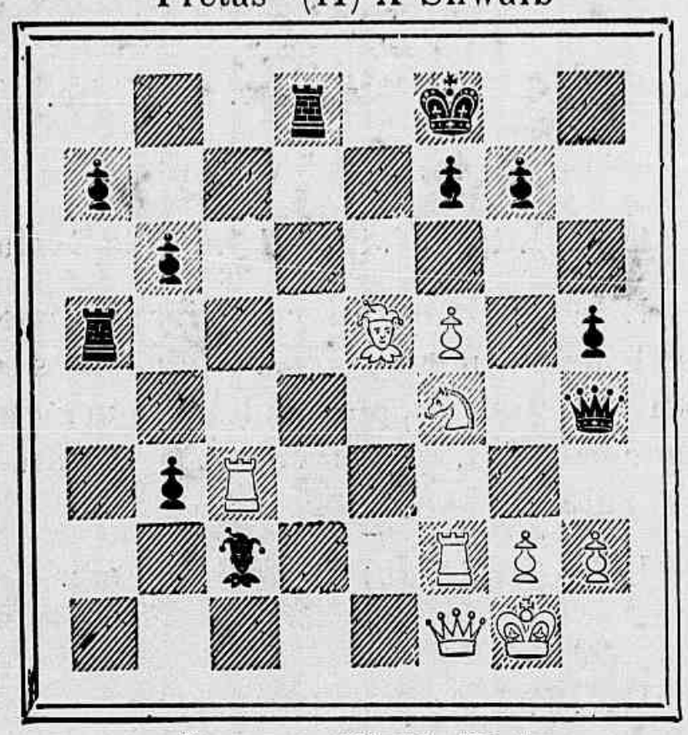
CORRESPONDENCIA

Jony — O melhor compendio para principiantes é o *A B C dés échècs* de Preti.

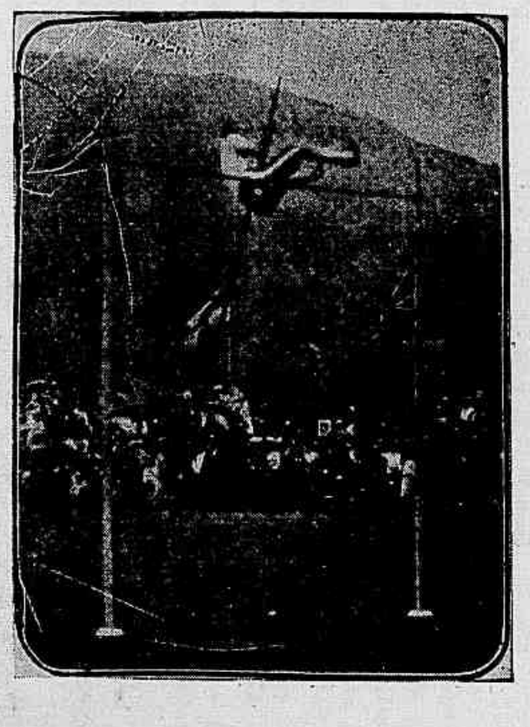
Brilhante fim de uma partida jogada no Club de Xadrez de Carlsbad em Março de 1904, em que as brancas em uma bellissima combinação effectuam o mate no 15º lance.

Rio de Janeiro — Colomy-Club — O brinquedo intitulado *Pcs de Géant*

Pretas (11) A Shwalb



Brancas (9) V. Tietz



O saltador inglez Dickenson, fazendo um salto de 11 pés de altura em um dos clubs sportivos britannicos de Grasmere

PARTIDA N. 166 — 1ª do *match* de desempate para o primeiro premio do torneio do Club dos Diarios.

Brancas (dr. Th. Torres) ; Pretas (dr. H. Costa).

BRANCAS	PRETAS
1 P 4 R	P 4 R
2 B 4 B	B 4 B
3 P 3 B D	D 4 C R
4 D 3 B R	D 3 C R
5 C 2 R	C 3 B D
6 P 3 D	P 3 D
7 B 3 R	B 3 C D
8 C 2 D	C 3 B R
9 D 3 C R	D × D
10 C × D	B 3 R
11 B D × B	P T × B
12 Roque R	Roque R
13 C 2 R	P 4 D
14 P × P	C × P
15 B × C	B × B
16 P 4 B D	B 3 R
17 P 3 T D x	T D 1 D
18 C 1 B D	B 4 B
19 C 4 R	B × C
20 P × B	T 5 D
21 P 5 B D	T × P ? (b)
22 P × P	P × P
23 P 3 B R	P 5 D
24 P 4 C D	T R 1 D
25 C 3 C D	T 6 D
26 T D 1 C D	P 3 B R
27 T R 1 B D	C 2 R
28 T 7 B D	T R 2 D
29 T × T	T × T
30 R 2 B	P 4 T R
31 T 2 C D	T 6 D
32 C 2 D	C 4 D
33 C 1 C D	R 2 B
34 T 2 D	T × T
35 C × T	R 3 R
36 P 3 C R	C 6 B D
37 R 3 R	R 4 D
38 R 3 D	C 4 B D
39 C 4 B D	R 3 B
40 P 4 T D	C 5 D
41 P 4 B R !	C 6 B R
42 R 4 R	C × P T
43 P × P	P × P
44 C × P (x)	R 2 B
45 C 6 C R !	C 5 C R
46 C 4 B R	C 3 B R
47 R 5 B R	R 3 D
48 R 6 C	C 5 R ? (c)
49 C × P	C × P ? ? (d)
50 C × C	R 4 D
51 P 5 C	R 5 B
52 R × P	R 5 C
53 C 5 B	R × P
54 C 6 D	R 5 C
55 R 7 B	R 4 B
56 R 7 R	Abandonam.

BRANCAS	PRETAS
1 C 6 C x	P × C
2 P × P x desc.	R 1 C
3 T (3 B) 8 B	T × T
4 T × B	T 1 B R
5 T 8 B	D 2 R
6 D 4 B x	R 1 T
7 D 4 T R	T 8 T x
8 B × T	D 6 R x
9 R 1 T	T × T
10 D × P T x	R 1 C
11 D 7 T x	R 1 B
12 D × P x	R 1 R
13 D 7 B x	R 1 D
14 B 6 B x	D 2 R
15 D × D mate	— —

a) Lance fraco que proporciona ás pretas tomarem um peão.

b) Máo lance. P × P era indicado.

c) C 4 R era muito mais forte.

d) E no de calculo que faz perder immediatamente a partida. Todo o final foi muito bem conduzido pelas brancas.

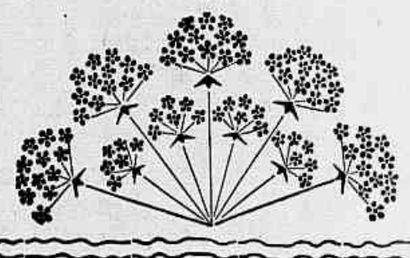
En passant

Está muito em moda no Club dos Diarios, as partidas jogadas em consulta entre dous ou mais adversarios de cada lado.

Brevemente publicaremos uma d'essas partidas devidamente annotadas.

* * *

Devido ás difficuldades que se apresentaram para as ligações directas entre o Club dos Diarios e o Club de Xadrez de Buenos Aires, não se póde realizar este anno o *Match* Brasil-Argentina, para o qual estavam já concluidas as negociações.



OFFICINAS GRAPHICAS
DO
JORNAL DO BRASIL

Nestas officinas executam-se quaesquer trabalhos concernentes á arte typographica.

Joalheiro fabricante e relojoaria
H. FREIRE & C.
Officina competente para concerto e fabrico de joias de gosto e relogios
61 Rua Gonçalves Dias RIO DE JANEIRO

S. Paulo—Vista de um salto do Rio Grande entre Franca e Uberaba

Avenida Central — *Fac-simile* das medalhas cunhadas e gravadas por T. Casanovas, para a inauguração da mesma Avenida